

Καλωσορίσατε στη
Δ'1

Ρίχνοντας μια ματιά σε όσα
μάθαμε...

Καλωσόρισμα
Σεπτέμβρη!





Το σχέδιο της υιοθέτησής μου

Προσπαθώ να φωνάζω στο μελλοντικό σχολείο γιατί το βρίσκω πάρα πολύ ενδιαφέρον.

Μου αρέσει που έχει σαν σχολική τσάντα μια ηλεκτρονική με ένα υδροχλωστή που περιέχει ήχους, μελιμένα βίντεο και φωτογραφίες. Επίσης για να γράφεις χρησιμοποιούμε ένα ηλεκτρονικό στυλό με το οποίο φτιάχνεις να υδροχλωστές και να υδροχλωστές σημειώσεις.

Ο μαθητής δεν παίρνει τα σχολικά βιβλία στο σχολείο αλλά τα χρησιμοποιεί μόνο για τη μελέτη στο σπίτι.

Μου αρέσει ακόμα που στο μάθημα της Ιστορίας μπορείς να δεις εικόνες από τα αρχαία χρόνια.

Ελπίζω αυτό το ηλεκτρονικό σχολείο να μελουργήσει στο μέλλον.



Μεράβο σου!
 Πάρα σωστή
 Εισαγωγή στο σχολείο!

Ένα ακόμα σκαρί

Αγαπητή Νικόλα στην στέγη σου το ζήττημα για να μοιραστεί τα συνθήματα μου και τα νέα μου από την νέα σχολική χρονιά.

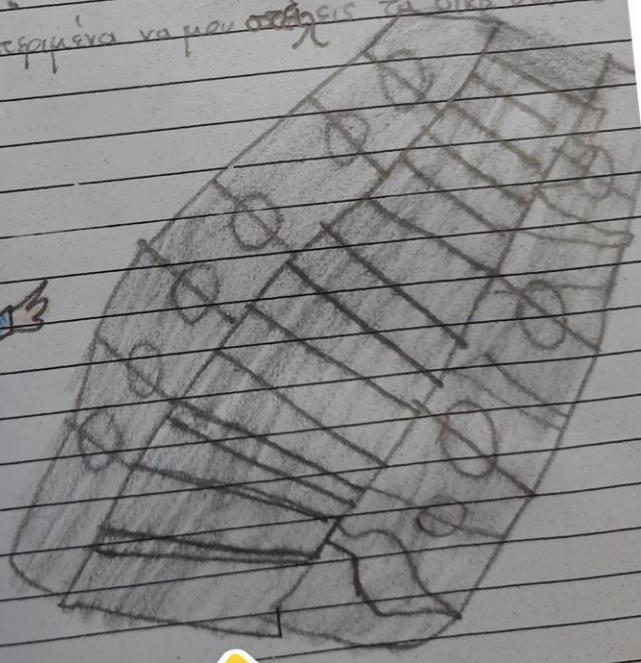
Το σχολείο μου είναι διαφορετικό. Μέσα στα μέσα των δύο ερωτήσεων υπάρχει μια μεγάλη αλλαγή από ποιο είχαμε κούρσο. Έχει μια εσωτερική αυλή αλλά δεν πηγαίνουμε καθόλου συχνά εκεί γιατί είναι από μαρμάρo και μπορώ να χτυπήσουμε ποιο άσχημα. Όμως έχει και μια εσωτερική αυλή με δύο χιπέδα που μπορώ και την ποδοσφαιρώ. Σε αυτή τα χιπέδα κάνω συχνά γυμναστική. Έχουμε και μια τερμολογία αιδουσα που κόνα με χιπέτες. Θυμάμαι συχνά στην Γυμναστική και όταν δεν έχει καλό καιρό κάνουμε εκεί διάλειμμα.

Η νέα μου δασκάλα είναι ποιο όμορφη και γλυκιά και ο τρόπος που κάνει μάθημα και εμένα μου αρέσει πο χιπέτα οι συμπαιθιές μου είναι καταπληκτικοί φίλοι. Κάθε διάλειμμα παίζουμε βασίλειο και κουβεντιάζω στη σκιά. Η τάξη μου είναι τέρμια και φανταστική. Το καλοκαίρι στην τάξη μου είναι η πινακίδα της αγωγής μου γιατί έχω καρδούλες και χιπέτα και χιπέτα.

Είχα μια μεγάλη επιθυμία και χιπέτα να αρχίσω από η χρονιά. Είναι μοναδική γιατί ανήκω στις πινακίδες τάξεως. Τα προηγούμενα χρόνια την κρατούσα και μια φορά μάλλον δεν μπορούσα να αρχίσω και την ανήκω στα κρυφά. Λίγες μέρες πριν αρχίσω τα

σχολεία ένιωθα μεγάλη απογοήτευση και αγανάκτηση. Όταν πήγα στο σχολείο ο ενδιαφέροντός μου ήταν απείρως και από μέσα μου περνούσα στην χιπέτα μου. Μετά κάναμε συζήτηση και πηγάει στην άμεση της δασκάλας ή τον διδάκτορα της. Η περιγραφή και η ικανοποίηση που ένιωθα όταν πήγα στην τέταρτη τάξη ήταν τέρμια. Τίποτα μπορεί να σου ανεβαίνει καθημερινά στο φανέρι και καθαριότητα καθαριότητα.

Σε χιπέτα και σπυρίματα να μου σπυρίματα τα δικά σου νέα



✓ Μαρίνο
Εξαιρετικό φίλο μου!



Το σχέδιο της προτίμησης μου

Εγώ θέλω να φτιάξω στο μελλοντικό σχολείο.

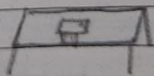
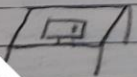
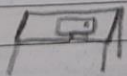
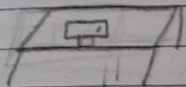
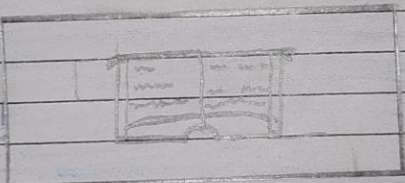
Ο λόγος που θέλω να φτιάξω στο μελλοντικό σχολείο είναι ότι το παιδί να χιρεύεται με ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Επίσης να χράνω με ένα ηλεκτρονικό στυλό, να χιεύουμε βίντεο, φωτογραφίες και να αυούμε χιό στη θέση των βιβλίων. Δεν να κρατάω την τσάντα με τα βιβλία, να κρατάω μια μικρή, λευκή, ελαφριά τσάντα με μια οθόνη χωρίς πληκτρολόγιο. Η τσάντα να είναι αδιάβροχη και να αυέχει υαίρε είδους κακοφισταχείωση έτσι δεν να καταστράφει η τσάντα.

Είχαμαι να χιεί και στο διπλό μας σχολείο αυτό το πράγμα γιατί να χιεύεται το παιδί πιο εύκολα.

ΕΤΟΣ 2025

Δ'2

Μαρέβο!
Οργάνωση Έκτα
Επιχειρηματολογία

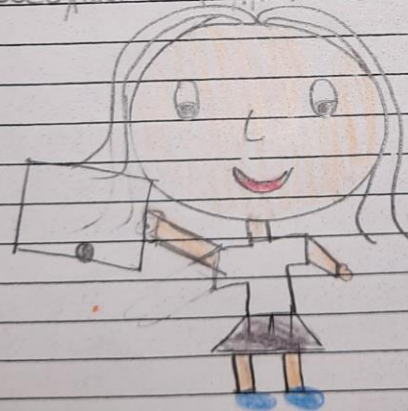


Το σχέδιο της προτίμησης μου

Η άσχημη μου είναι ότι να ιδέω να φτιάξω στο μελλοντικό σχολείο.

Γιατί να είχε αγγλικά υπολογιστές. Επίσης να είναι υαίρε υαίραίο που δεν έχω ξανά δει. Αυτά να είχα στο χιό πράγματα μέσα στην τσάντα μου. Θέλω να αυόδίσω ότι τα βιβλία να τα υαίραμε από το υπολογιστή μου και ο υπολογιστής να έχει διπλό τα αυτό. Επίσης να θέλω να αυό ότι να μας αυόδίσουν οι χιόεις μέχρι το υαίρα. Επίσης τα βιβλία να τα έχαν μόνο στο αυίρι και όχι να χιεύονται πάνω στον υπολογιστή. Επίσης με τον υπολογιστή να χιεύεις τα βίντεο βίντεο και φωτογραφίες. Η τσάντα να είναι αδιάβροχη άδραστη και αυέχει υαίρε είδους κακοφισταχείωση. Η τσάντα είναι υαίρε που δεν έχει πληκτρολόγιο.

Να ιδέω ότι να ήσαν υαίρε γιατί να είναι αγγλικά χιό και ευαία. Το μέλλον είναι αυίρε!



Μαρέβο!
Σωστή
Επιχειρηματολογία!



Η Αμμόχωστος
μας καρτερά...

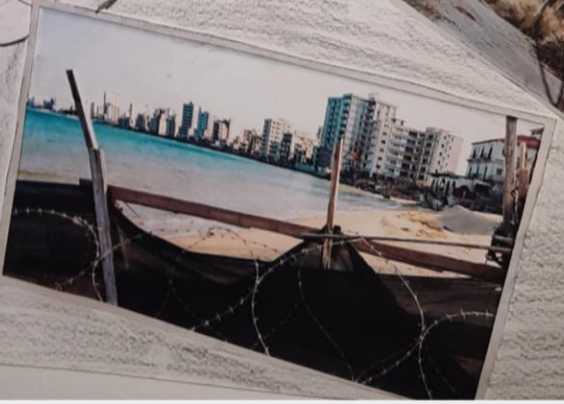


11/11/11

Μετά



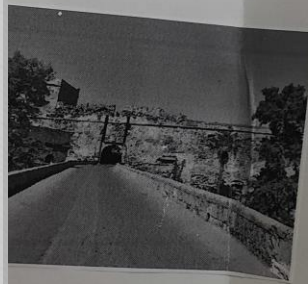
Η γιορτή του πορτοκαλιού



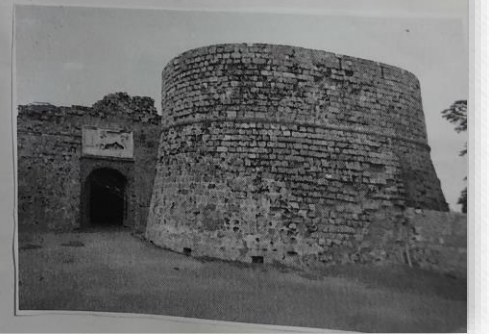
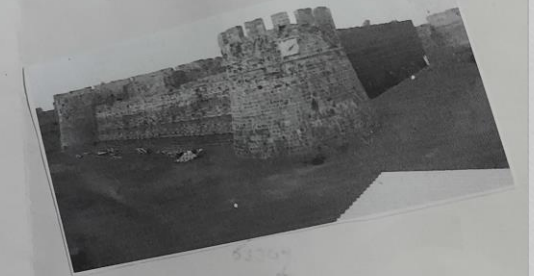
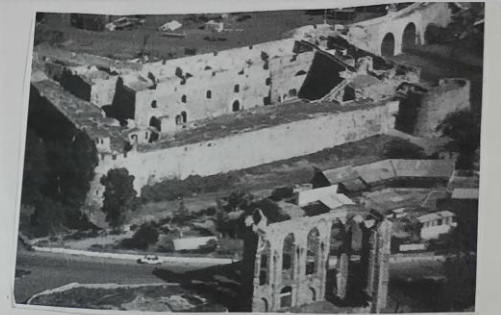


Η νικητή του πορτοκαλιού

ΑΦΗΣΑ
ΜΕΣΑ ΤΗ
ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕΤΕ



Τα τείχη και το φρούριο της Αμφοχώστου
Το φρούριο της Αμφοχώστου χτίστηκε
από τους Φράγκους το 14ο αιώνα
και ενισχύθηκε αρχιερέα από τους
Βενετσιάνους. Χτίστηκε για να προστατεύει
το σπουδαίο λιμάνι της πόλης.
Η πόλη μεσαιωνική πόλη της Αμ-
φοχώστου περιβάλλεται σε δύσκολα τείχη
και οχυρωματικά έργα. Τα τείχη αυτά
έχουν σχήμα σχεδόν τραυεγοειδές με
την ανατολική πλευρά να ανυψώνεται
εν δόξα και το λιμάνι.
Το φρούριο της Αμφοχώστου στέκει
ζώρα βουβό! Περιμένει κι αυτό τη
Μαργαρίτα σου ΛΕΥΤΕΡΙΑ!!



Απόστα μέσα
στην γυαλί μου

Ανοίγει!

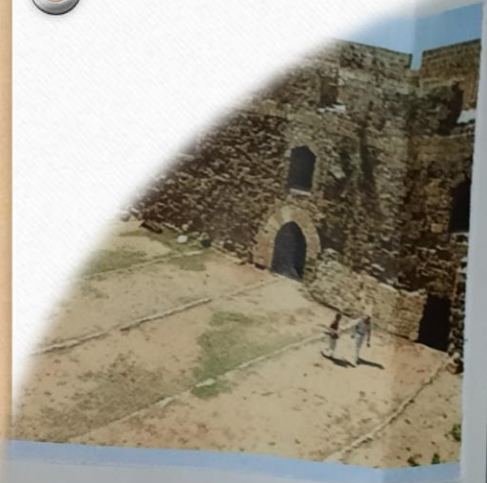
Η Αρχαία Σαλαμίνα
Η Σαλαμίνα ιδρύθηκε
το 1700 π.Χ. Ήταν αρχαία
πόλη της Κύπρου. Βρισκόταν
στην ανατολική ακτή της
Κύπρου βόρεια της σύγχρονης
Αμμοχώστου. Η πόλη καταστρά-
φηκε από σεισμό τον 4^ο
αίωνα π.Χ. Τον 10^ο αιώνα
δημιουργήθηκε η πόλη της
Αμμοχώστου στην σημερινή
της θέση. Η Αμμοχώστος
έγινε μια από τις
πλουσιότερες και πιο φακιστές
πόλεις ανά τον κόσμο.

Η πόλη καταστράφηκε τον
Αυγούστο το 1974 με τον έρχομο
του Αζιλά

Το γινάμι και οι διασκευές

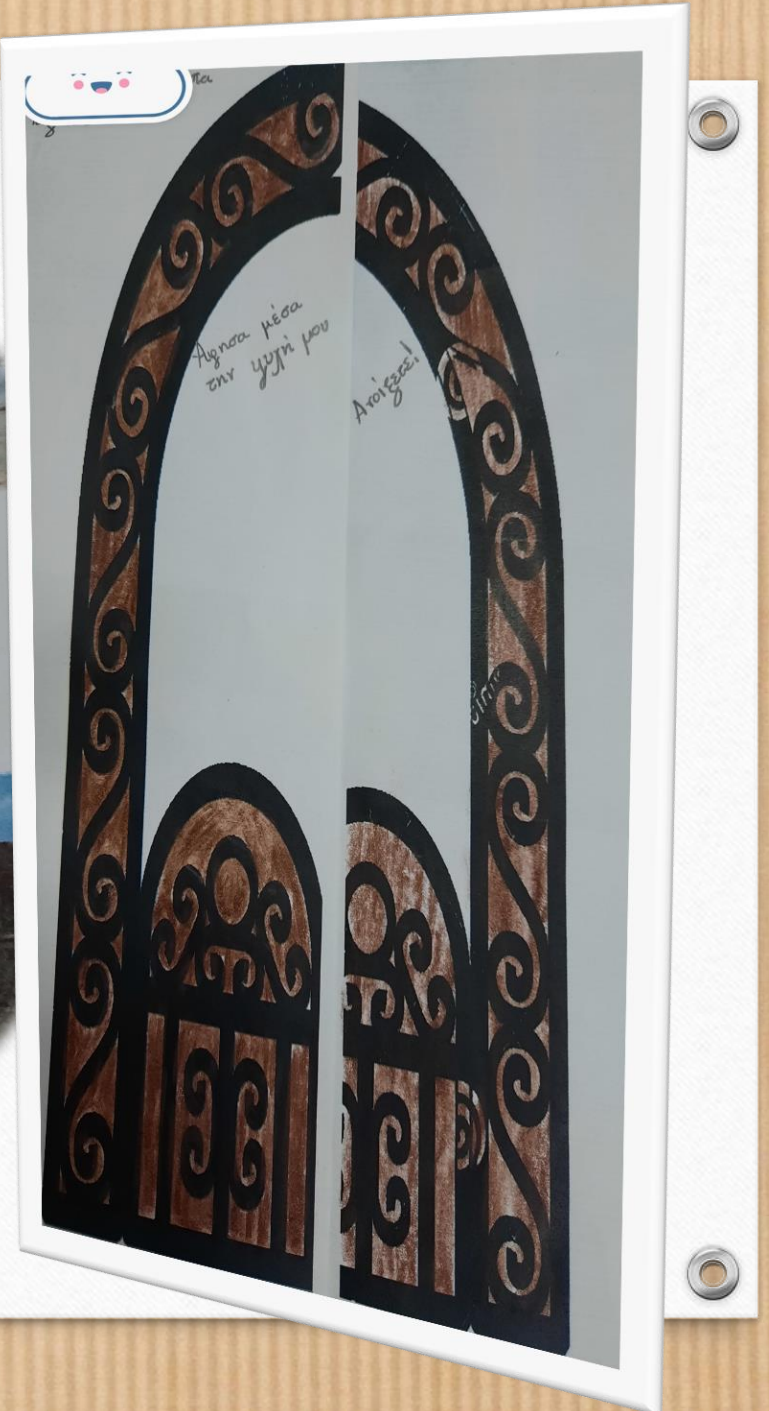
Το γινάμι της Αμερικής είναι
είδος από τα μαλακότερα και
σκληρότερα της Ανατολής
Μεσογείου. Καθημερινά έφταναν στο
γινάμι καρβόνα φασφάτου με
μαργαριτάρια, χρυσάφι, ελεφαντόδοντο
και έφτυχαν γιόρτα γάμου
κρασιά, μαζαζωτά, γλυκίστικα και
άλλα. Είχε πηλές βιομηχανίες
ζωοφύλων, ποτιών, καπνού, τσιμεντοκίτων
και πιο ποτιστικών.

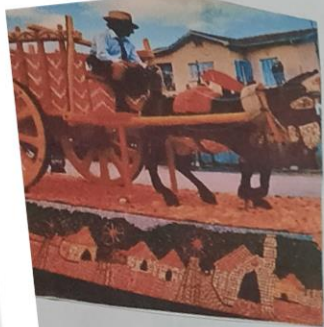
Μαρέ βο



Ο πύργος του Οιδίππου
 Ο πύργος του Οιδίππου ήταν ένα μεγάλο
 κάστρο της Αμφικλώσειου το οποίο
 κτίστηκε της πόλης. Είχε τέσσερις
 πύργους και ήταν τριχυρισμένο
 από ταίφρο. Οι δύο προσεχικοί
 πύργοι ήταν απέναντι από την
 είσοδο και οι άλλοι δύο από
 την πόλη. Το ανάκτορό του το πήρε
 από το θεατρικό έργο του
 Αγγλου συγγραφέα Λαίβπηρ "Οιδί-
 ππος" γιατί τοποθέτησε εκεί το
 σκηνικό της περίφημης τραγωδίας.

Μορόβο 





Η γιορτή των παρακαζιών
 Η γιορτή του παρακαζιού γίνεται στην
 Αφισιώτισσα κάθε Άνοιξη γύρω στους
 πρώτους παρακαζιούρες που είναι η γιορτή
 κρατάει είκοσι πέντε μέρες τον Απρί-
 λιο όταν ο καιρός ήταν καλός. Εκεί γύ-
 ρον ξεκινούσαν την παράδοση κήρυξαν
 κάθε Απρίλιο νέα βασίλισσα των
 παρακαζιών. Μετά όταν ξεκινούσε η
 παράδοση πρώτο άφησαν την νέα
 βασίλισσα και μετά ακολουθούσαν τα
 άλλα άρματα που τα είχαν στα-
 χιστεί γύρω στα πρώτα παρακαζία. Τη γιορ-
 τή των παρακαζιών την παρακαζιούσαν
 χιλιάδες άνθρωποι νεώτεροι και γέροι.

Μαρούλα





19
Οι ανεμόμυλοι της Αγκμοχάου

Οι ανεμόμυλοι είναι το πιο σημαντικό στοιχείο της Αγκμοχάου.

Ο ανεμόμυλος χρησιμοποιείται για τους γεωργούς και τους κτηνοτρόφους. Τα περύκια ήταν κατασκευασμένα ώστε, αν και ήταν παράλληλα με τον άνεμο, να περιστρέφονται χωρίς δυσκολία.


Μαράβο  σου!



Οι ανεμομυλές της Αρροχιάς
μία εκατοντάδα πριν, και
πριν άνομη ο Κυπριός για
θλιδοναίει με το θέμα της
περιβαλλοντικής συνείδησης και
των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας
ο αγροτικός κόσμος της ερπαρχίας
Αρροχιάς, γάτε και καζιερ-
ρχούσε αξιοποιώντας την αυ-
ξημένη ενέργεια αλλά και όχε-
τας δυνατότητες που του
παρείχε η φύση. Οι ανεμό-
μυλοι είναι αναμφίβολα το
σήμα κατατεθέν της επαχίας
Αρροχιάς. Η μεταρική και
τασική και το αγροκό ανισι-
μα

τους παρείχαν
Μορβ



Οι ανεμομυλές της Αρροχιάς
Τις αρχές του 20ού αιώνα
εμφανίστηκαν
οι πρώτοι ανεμομυλοι
στην περιοχή. Το 1930
οι ανεμομυλοι εχίνα το
Οι ανεμομυλοι χρησιμοποι-
ποιούνταν για να
αντίζουν νερό το οποίο
αποθηκευόταν σε μια
δεξαμενή. Οι ανεμομυλοι
ήταν πολύ σημαντικοί
γιατι παρείχαν στους
ανθρώπους πόσιμο νερό
και νερό για να πατίζουν.
Μορβό  μου!



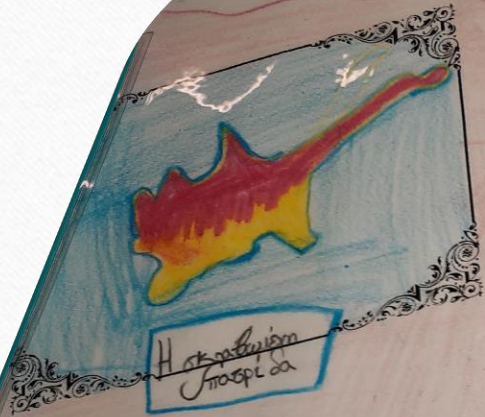
Μνήμη κατεχομένων

Γ. ^Γ Η Μαρίνα γλίνει τα μάτια κι ονειρεύεται? Φαντάσου και
δυναύσου το όνειρό της.

Σήμερα είναι μια ηγιόγουστη μέρα στην αγαπημένη μας Αμμώ-
λωσο. Πήγαμε με την οικογένεια της στο καθεύομενο σπίτι της
μαμάς και του μπαμπά της. Η Μαρίνα ονειρεύεται πως γτάν
στο σπίτι και έφρεξε χαρούμενη στα δωμάτια, στην αυλή και
έπαλε με τη κουνία και εκοψε ποχρώμα ποχούδλα. Στην
συνέχεια πήγε στην βεράντα του σπιτιού, και είδε την όμορφη
Αμμώλωσο με τα πανύψηλα ξενοδοχεία. Μετα πήγε στην κατα-
χάλη δάσος και γάπωσε στην χρυσή αμμούδλα της.
Η Αμμώλωσο θα είναι για πάντα μέσα στην καρδιά της.

Μαρόβο  μου!

Αμματοδσημα - Αγαπώ το νησί μου!



Η Ελλάδα
Ποσειδά



Μοναστήρι - Αθήνα



Αθήνα

Εξαιρετικό ☁️ σου!



30 Αύγουστο 2023

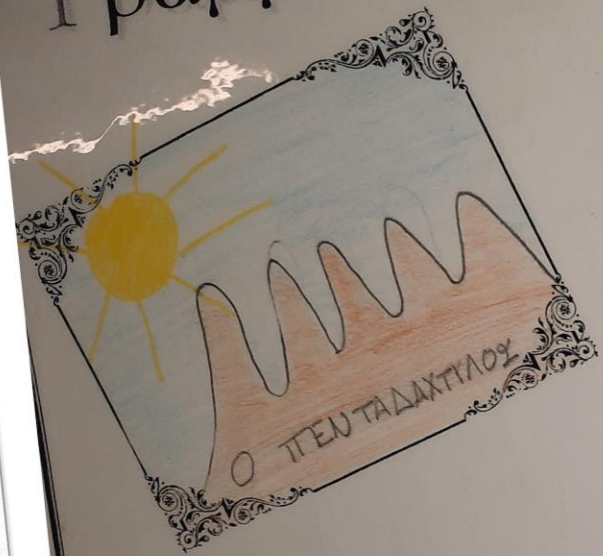


ΠΕΝΤΑ

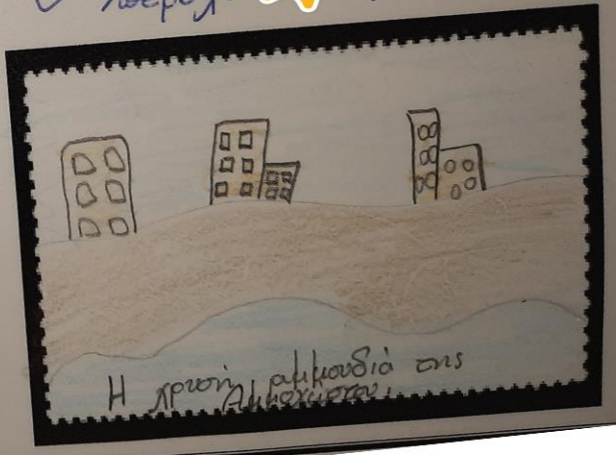


Ποσειδά

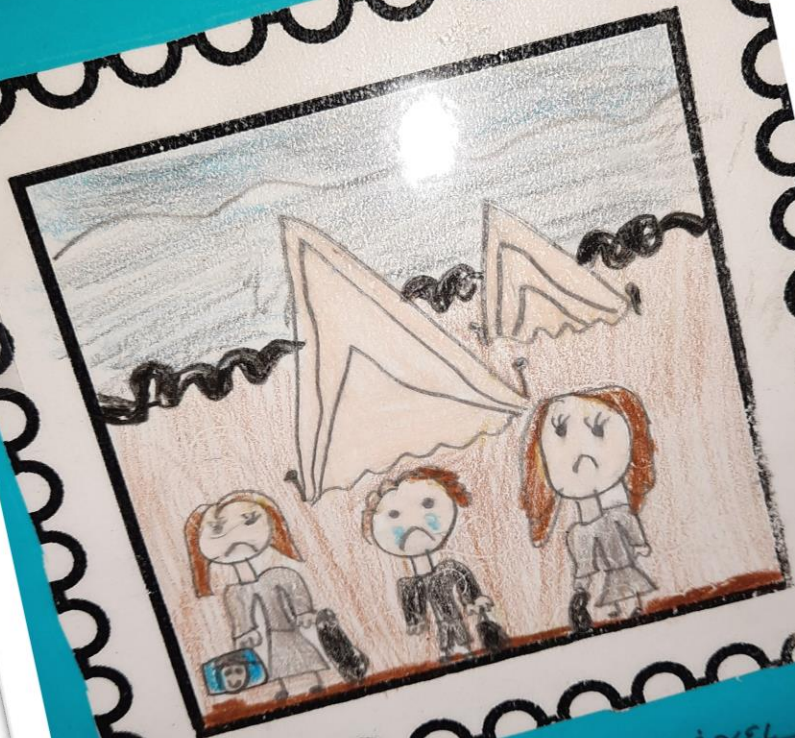
Γραμματόσημα - Αγαπω το νησι μου!



✓ Υαέροχα ☀️ μου!

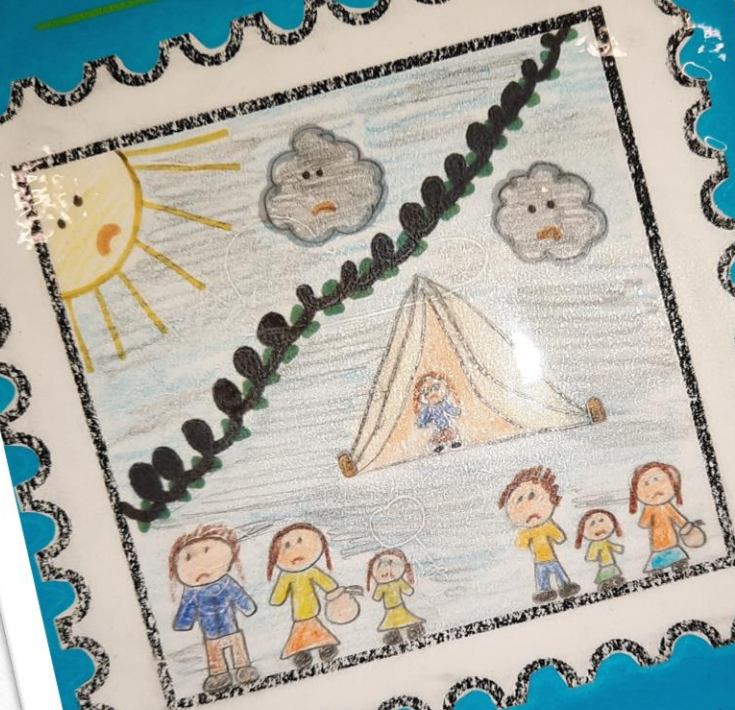


Σεισό μου προσφυγίστημο



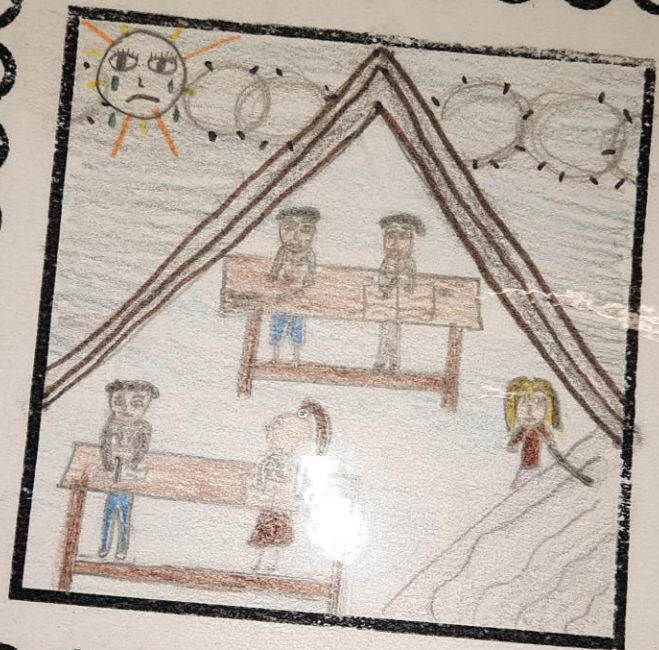
Το προσφυγίστημο μου έχει πέντε
σχεδιασμένα καποια παιδια που
χθάνε και είναι γυπημένα κρατάν
σεντόνια ^{μπορούς} και φωτογραφίες.

Το Σεισό μου προσφυγίστημο



Το προσφυγίστημο μου ζωγράφισα ένα ίδιο και
δύο άλλα διαφορετικά. Ακόμα έβαλα ένα
σφραγισμένο του ζωγράφισα σου ζωγράφισα σου
Τους ζωγράφισα σου ζωγράφισα σου
έπειτα αγγί και στα αρχιτεκτα

Το δικό μου άρροσφυγίστιμο



Εχω σχεδιάσει ένα άρροσφυγίστιμο, έπειτα οδοιο τα παιδιά της Τουρκίας εισβολής να τονουν μάθημα μέσα σε ένα ανζίστιμο με τη δασυαγα τους φοβισμένους κολζαζονζας ο ένας τον άλλο.

Το δικό μου προσφυγίστιμο



Το προσφυγίστιμο μου είναι μέσα σε ένα ακτί-σκηνο δύο παιδιά γυμνάσια διότι έχασαν τα σπίτι τους και από πίσω τα ασύμματα σπυρμα τούπρεχια.

Ζήσαμε στιγμές του 1940

5.11.20 Η άποψή μου για τα κείμενα

Γράφω την άποψή μου και την στηρίζω με επιχειρήματα

- Ποιο από τα δύο κείμενα σου άρεσε; Γιατί;

Άποψη: Εμένα μου άρεσε η ιστορία του Τζοβάνι επειδή είναι πολύ συγκινητική.

Επιχείρημα: Ένας λόγος είναι γιατί βοηθάει τα παιδιά... δεν είναι καλύτερα τα τους προτιμώ, σαν χθ, που δικά

Επιχείρημα: Ένας λόγος είναι γιατί γιατί η ιστορία του Τζοβάνι είναι πολύ συγκινητική και τους έφερε φαγητό και

Επιχείρημα: Ένας λόγος είναι γιατί όταν έγινε στην Σαγγαρία και είδε ότι είχε παιδιά δεν τους έφερε υαίο.

Συμπέρασμα: Επομένως καταλήγω ότι το κείμενο που μου άρεσε περισσότερο είναι "Ο Τζοβάνι" γιατί μας δείχνει τον υαίο ανθρώπο που

...πει ο Ιταλός στρατιώτης Τζοβάνι στα φοβισ

α;

Μη φοβάστε, εγώ δεν θα κάνω κανένα κακό. Εγώ δεν θέλω καθόλου τον πόλεμο. Θα σας φέρνω συνέχεια φαγητό, νερό και παιχνίδια.

✓ Πολύ ωραία!



Αθήνα

20 Ιανουαρίου, 1942

Αγαπημένη μου γυναίκα,

Ένα διαχωμένο

βράδυ, στις αρχές του μήνα, συνέβηκε κάτι τρομερό. Ένω περπατούσα με το φίλο μου είδαμε μια μικρή σπηλιά που μέσα ήταν κάποια παιδιά. Κάθονταν κοντά ο ένας από τον άλλο για να ζεσταίνονται από το κρύο. Φαίνονταν πεινασμένα και διστακτικά. Ένα παιδί από τον φόβο του άρχισε να κλαίει. Ήταν όλα τα παιδιά τρομαγμένα, φώναζε χωρίς να παίρνει θέση. Όλο το βράδυ σπερταμούν τα παιδιά, δεν μπορούσα να κοιμηθώ. Το επόμενο βράδυ πήγα ξανά στη σπηλιά. Ήταν πολύ γύρα τα παιδιά που ήταν εκεί. Τους έδωσα δύο φέτες ψωμί και λίγο τυρί για να φάνε και νερό για να πιούνε. Γνώρισα ένα πολύ καλό παιδί που το έλεγαν Σπύρο. Ήταν τόσο καλό που μου θύμιζε το κορίτσι μας τη Λουτσία. Τώρα έχω ένα πολύ καλό φίλο. Να προσέχετε σας αγαπώ.

✓ Πολύ ωραίο γράμμα!

Με αγάπη ο Τζοθάνι
σας.

Ο Πέτρος διαγίνεται στην αδελφή του

* Είναι βράδυ. Ο Πέτρος έχει μόλις επιστρέψει από τη βόλτα που έκανα με τον Γιάννη και τον Σωτήρη στη χλωφόρο. Έβριζαν για πρώτη φορά πρόκες στα φορητά των Γερμανών. Διαγίνεται στην Αντιγόνη τι έγινε:

Αντιγόνη, έχω να σου πω τι έγινε! Σήμερα κατά τις δύο δεκά όταν περπατούσαμε ο Γιάννης μας είπε πως μας πήγε. Κατό τις πέντε τον φερμέναμε μαζί με τον Σωτήρη να σχολάσει. Νομίζα πως θα μου χεγε για σένα λίγο. Όμως αυτός μας έρε από τους ώμους και μας οδήγησε από πάνω σκακιά στην μεγάλη χλωφόρο. Σταθήκαμε σε ένα υψηλάτι και χαζεύαμε τα φορητά των Γερμανών που φερνοίταν. Κάποια στιγμή ο Γιάννης πρότεινε να ρίξουμε πρόκες στον δρόμο για να σκάσουν τα χόσχα των γερμανικών φορητών. Συμφωνήσαμε, μας έδωσαν πρόκες και ξεκινήσαμε να τις ρίχνουμε σαν χαρτοπόλεμο. Σε λίγο ακούστηκε ένας ξερός κρότος σαν πιστοχιαίτην σκάσιμο σε χασίχου. Πολύ προσεκτικά κοιτάγαμε το βαρύ φορητό και τον οδύο του που σκαράτισε για να βγάλει την ρόδα. Δεν φανταζόταν ποτέ ξέρφανα και ικανοποίηση έννοια για αυτό που είχαμε καταφέρει! Ήταν πολύ διασκεδαστικό, θα ξαναπάρω σίγουρα! Όμως μίν το πες στους γονείς μας σε παρακαλώ, θα είναι το μικρό μας μυστικό.



Ρωτήσαμε
το νερό...
τι τρέχει

ΝΕΡΟΥ



Είμαι
μια σταγόνα
νερού.

Το νερό είναι τα ποτάμια, οι λίμνες και οι θάλασσες.



Το νερό εξατμίζεται, ανεβαίνει ψηλά στον ουρανό και γίνεται σύννεφα.



Τα σύννεφα ρίχνουν είσω στον γη την βροχή, το χιόνι και το χαλάζι.



Το νερό ρχάει ξανά στα ποτάμια, στις λίμνες και στις θάλασσες.

Μαρόβο σου!
Κατασφηνιτιές σφοτάσεις!

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ!



Είμαι
μια σταγόνα
νερού.

νερό ζει σε θάλασσες, λίμνες, ποτάμια και σε ποτάμια. Εί είναι η ζωή σου και κοιλιά.



Το νερό εξατμίζεται και ζεύεται στα σύννεφα και γίνεται ατμός.



Το νερό γίνεται βροχή και πέφτει πίσω στα χη'ατά τα σύννεφα.



Το νερό πέφτει στα θάλασσες και αφήνει πατημασιές μέσα.

Κατασφηνιτιές οι σφοτάσεις σου!
Μαρόβο!

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ



Το νερό υψάει στα βουνά, στις λίμνες και στη θάλασσα.



Μεγά εφευρίσκει, γίνεται μικρές σταγόνες και ύστερα ατμός. Με τον αέρα ανεβαίνει ψηλά και γίνεται σύννεφο.



Άρα συνέχεια αφήνει τη βροχή του και δροσίζει τα δέντρα, τα χωράκια και τους ανθρώπους. Γίνεται χαλάζι και χιόνι και φτάνει στο έδαφος.



Από το έδαφος διαβιβάζει βαθιά στο χώμα και γίνεται υδατικό νερό μέσα στην γη.

Αϊδάνες οι φωτιές σου!



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ



Είμαι η σταγόνα σου νερού που κυλάει στο δρόμο και όμορφο το θαλάσσι.



Τα σύννεφα είναι συννεφισμένα και το νερό έρχεται στην γη.



Οι βροχές έρχονται στην γη και κατεψύχονται στα πράγματα και στις λίμνες.

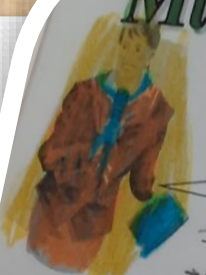


Μετα τις βροχές γίνεται ένα όμορφο ουρανό σου.

Μαράβο!
Ποιό υπερωσιμηφές τωραφίς!



Μικρός δημοσιογράφος ...



Παίρνω μια συνέντευξη για ένα έθιμο ή παράδοση που έχει σχέση με το νερό.

- Γειά σου κ. Τσουζούρα. Από ποιά χωριά είστε;

- Από το Αράκιστο

- Μπορείτε να μας μιλήσετε για μια παράδοση του χωριού σας;

- Ναι, για το έθιμο των κατακλιμασμού. Κάθε χρόνο την χιορτή του Αγίου Πνεύματος που είναι χριστή και χιορτή του κατακλιμασμού όλοι έπρεπε να φαντιστούν με νερό. Το έκαναν αυτό γιατί πίστευαν ότι όποιος δεν το κάνει όταν έρθει το καλοκαίρι θα φουριώσει.

- Κι τα παιδιά μπορείτε να μας το περιγράψετε, σας παρακαλώ;

- Βεβαίως. Τα παιδιά από τις προηγούμενες μέρες ετοίμασαν τρίγωνα εκατοστάμετρα και μέσα έβαζαν ένα κομμάτι σφύρα σφύρα μακρύ που το έκοβαν από ένα ίσιο κλαδί ενός δέντρου. Το σφύρα αυτό το φερνονόδιζαν να να χριστή μέσα στο καλοκαίρι. Την ημέρα του κατακλιμασμού φερνονόδιζαν νερό στις πιτσιλιές και πιέζοντας το σφύρα το πιέζαν στην

για φυσικά κάποιον θυμωσαν και τα κινησαν. - Σας ευχαριστούμε, που μας δώσατε αυτή τη συνέντευξη.

Όνομα:



Δε ξεχνώ να βάσω παύλες, όταν αλλάζει το πρόσωπο που μιλά.



Μικρός δημοσιογράφος ...



Παίρνω μια συνέντευξη για ένα έθιμο ή παράδοση που έχει σχέση με το νερό.

- Το έθιμο της ανομβρίας

- Κυρία Μάρω από ποιο χωριό είστε;

- Το χωριό μου είναι το Καπούτσι της Μορραου.

- Μπορείτε να μας πείτε ένα έθιμο του χωριού σας για το νερό;

- Στο χωριό μας υπήρχαν πολλές πορτοκαλιές και γεφυλάκια που χρειάζονταν αρκετό νερό. Όταν αρχίσει ο χειμάνος και δεν έβρεχε τότε μαζεύονταν όλοι οι κατοικοί στην εκκλησία του χωριού.

- Μπορείτε να μας περιγράψετε τι αινιβάις κάνατε, σας παρακαλώ;

- Φυσικά. Ο πατέρας έπαιρνε την εικόνα του Αγίου Γεωργίου και μαζί με τους χωριανούς έκαναν γυμνή στο χωριό και προσεύχονταν να τελειώσει η ανομβρία και να αρχίσουν οι βροχές. Πολλές φορές τριών τελεωσάν η προσευχή αρχίζαν οι βροχές.

Όνομα:



Σας ευχαριστούμε για τη συνέντευξη.

Δε ξεχνώ να βάσω παύλες, όταν αλλάζει το πρόσωπο που μιλά.



Μικρός δημοσιογράφος ...



Παίρνω μια συνέντευξη για ένα έθιμο ή παράδοση που έχει σχέση με το νερό.

- Γιατί μπορείς να μου πεις ένα έθιμο που έχει σχέση με το νερό σε παραθαλάσσιες περιοχές;
- Ναι γι' αυτό γιατί και μπορείς λοιπόν από τα πολύ παλιά χρόνια οι άνθρωποι για να γίνουν Χριστιανοί βαπτίζονται. Ο ιερέας βαπτίζει το παιδί στην πομπή με νερό.

Γιατί γίνεται αυτό γιατί;

Γιατί με αυτό το τρόπο γι' αυτό που το παιδί καθαρίζεται από τα αμαρτήματα μέσω του νερού.

Επίσης συμβολίζει το νερό γιατί με την τοποθέτηση του παιδιού στο νερό συμβολίζει τον ερχομό του στην Ειρήνη.

Ευχαριστώ πολύ γιατί γι' αυτό που είπες.

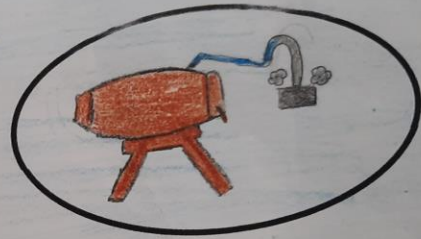
Μαρόβο!

Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ



Πίνει νερό σε όλη της ζωή.
Σημειώνει τον αγαθό χαρακτήρα της ίδιας για αυτόν.

Βάζει νερό στο ψαλάκι μου.
Σημειώνει τον καθαρό χαρακτήρα με υάδα.



Μοιάζουν σαν δύο σταγόνες νερού, σημαίνει έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά.

Τι όμορφα τις εικονογράφησες



μου !!!
Μαρόβο!





Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ



✓ Αν βρέξει ο Απρίλης δύο νερά
με ο Μάης άλλο ένα, χαρά στους
γεωργούς που έχουν σπορά σπέρματα
σημαίνει ότι αυτοί οι δύο μήνες
είναι σημαντικοί για την ανάπτυξη
της σποράς και οι βροχές που θα
πέσουν θα είναι ωφέλιμες.

✓ Τίγχε σεν βρούση και νερό
δεν ήπιε!

✓ σημαίνει ότι κάποιος έφασε
πολύ κοντά στο στόχο του, αλλά
τελικά δεν τα κατάφερε.



✓ Βάζε νερό στο κρασί σου!
σημαίνει όταν θέλουμε να πείσουμε
κάποιον να συμβιβαστεί σ' ένα θέμα



Τι όμορφα τις
εικονογράφησες
μου !!!
Μαράβο σου!



Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ

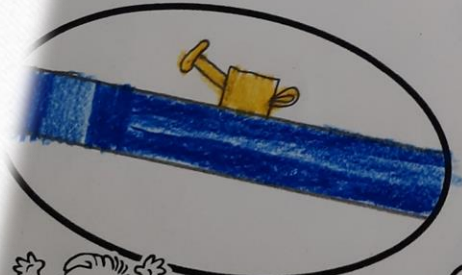


✓ Πίνει νερό στο όνομά του

✓ πέλα σαν τα κρύα
νερά!



✓ Βάζω νερό στ' αυτιά



Τι όμορφα τις
εικονογράφησες
μου !!!
Ποζώ γραία!

Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ



Το αίμα νερό δεν
θινάζει ειδικότερα δεν
δεν επιτρέπουν εξθάρσει



Βάζω νερό στο κρασί του
χικαμά Πιο (για) και χικαμά
ή λιθόπερα επιπλοκή



Κοιμήσε δεν δεν
στο νερό είναι καλά
κοιμήσε δεν

Τι όμορφα τις
εικονογράφησες

μου !!!
Πολύ καλά!



Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ



Αστο πάρει στο Πατόκι
Να μη δεν δεν
δεν

Θαπού με το νερό νεράκι
Θα δεν δεν



Αν δεν ο Μαρτίνος δεν
νερό τζιο Απιά δεν
αλλά δεν, δεν
τον δεν που δεν
Πολύ καλά Τι όμορφα τις
σπαρμένα δεν

Μαράβο!



Τα νερά του Μαρτίνου και
Απρίλι Παρτι δεν δεν
ρσούς.



Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ



Πίνει νερό στο όνομα σου
απόδοση: σου σέβεται και σου εκκινεί
αναγνωρίζει την αξία σου

Ήπια το αμίγτρο νερό.
απόδοση: δεν επιτρέπεται να μιλούν
για κάποιο λόγο.



Λέν δίνει νερό σου αγέρας
απόδοση: Ο γρηγορότερος άνθρωπος που
δεν τον δίνει κανένα



Τι όμορφα τις
εικονογράφησες
!!!
Μπαρ-βο!



Εκφράσεις όλο... ΝΕΡΟ



Είναι σαν το ψάρι έξω
από το νερό.
Το γέμμε όταν κάποιος δεν ταράζει
Τον αυτόν τον τόπο.

Έβραζε νερό στο κρασί του.
Το γέμμε όταν κάποιος υποχωρεί
και συμβιβάζεται.



Ήπια το αμίγτρο νερό.
Το γέμμε όταν κάποιος δεν μιλά
καθόλου.



Τι όμορφα τις
εικονογράφησες
!!!
Μπαρ-βο σου!

Είμαι ένα παιδί της Κυρωμετρικής Εποχής

Γεια σας είμαι η Ευγενία από την Λαγαίνα. Θα σας διηγηθώ πως φερνώ στην καθημερινή μου ζωή στην Κυρωμετρική Εποχή. Το φρωί όταν ζυώνω βοηθάω την μητέρα μου να υγιάζει το φρωί και στην συνέχεια το μεσημέρι. Όταν φάμε φαίνο στην γάρμα με τον πατέρα μου για να δώσουμε στα ζώα τροφή και νερό. Υστερα να καθαρίσουμε τη γάρμα από τα κόπρανα για να είναι ο τόπος καθαρός και να υγιεύουμε το φαί των ζώων για να υγιάζουμε με αυτό φαί. Μετα φαίνουμε και στο λιμάνι για να βοηθήσουμε να μεταφέρουν στο φρωί αγελάδες, εφχαλμιά και άλλα. Εκτός από τις καθημερινές μας ασχολίες, διοργανώνουμε και γιορτές για να ευχαριστήσουμε τους θεούς μας και να διασκεδάσουμε. Πιστεύουμε στην θεά Μητέρα, που είναι η θεά της γονιμότητας και μας βοηθά να έχουμε περισσότερο σόδα και δύο χερά ζώα. Περνώ φρωί σείχαστα τις μέρες μου!

✓ Μισράβο σου!

Ταξίδι στη...
γεωμετρική εποχή

Είμαι ένα παιδί στην υπογεωμετρική εποχή

Θα σας ειπώ η Πάρι, για μαζί με την οικογένειά μου στην Λαζαίρα. Πήγαμε από την θάλασσα μαζί για να παρασπάρουμε και εγκατασταθήκαμε στην νέα θάλασσα Λαζαίρα που την ίδρυσε ο Τεύκρος. Πάντα ήρθε ο πατέρας μου μαζί με τον αδελφό μου συμφωνούν να βουτήξουν τα πρόβατα, μετά συμφωνούν στο χωράφι όπου να γυμναστούμε διάφορα παιχνίδια και παιχνίδια. Για τα εργαλεία που χρειαζόμαστε τα παρασκευάζουμε μόνοι τους. Ενώ με την ψυχή μου μαγειρεύουμε πρώτα στα σιμύδια που φτιάχνουμε επίσης. Μόλις έρθουν, ο πατέρας μου με τον αδελφό μου μαζεύουμε στο στεφάνο τραπέζι που έχω στήσει για να φάμε το φαγητό μας. Μετά το φαγητό ο πατέρας μου με τον αδελφό μου συμφωνούν ιδίως στην δουλειά και ενώ με την ψυχή μου συμφωνούμε στο ποτό μαζί με τα παιχνίδια μας για να φέρουμε νερό. Κάποιες φορές φέρει σάββατο και επίσης στο χωράφι για να βοηθήσουμε του άντρα, ή ακόμα να φτιάξουμε σιμύδια, παιχνίδια, αγγεία και εργαλεία. Έτσι από τις αργίες μας αυτές, συμφωνούμε στις χιορτές για να ευχαριστήσουμε τους Θεούς μας και να διαμεδάσουμε.

Μπορώ!

Σχέσεις με άλλους λαούς

Το εμπόριο της Κύπρου στην Γεωμετρική εποχή ήταν πλούσιο. Τα 23 χρόνια η Κύπρος ήταν θαλασσοκράτορας της Μεσογείου θάλασσας. Τα προϊόντα μαζεύονται στους εμπορικούς σταθμούς. Εκεί στο χωράφι είχε πολλές ομάδες ανθρώπων. Κάθε μια κάνει διαφορετική δουλειά. Κάθε μια ομάδα τραβούσε τα καράβια για να τα φέρει κοντά στην στεριά. Άλλη ομάδα καθάριζε τα προϊόντα προς τα πηγά για να τα φέρνουν. Μια άλλη ομάδα εξορμήνει διάφορα δέντρα. Μερικοί καταγράφουν τις ταξιδιές από τις πηγές που ήρθαν οι χειρουργοί. Η Κύπρος έκανε εμπόριο με την Αθήνα με την Κρήτη, την Μικρά Ασία, την Αίγυπτο, την Παλαιστίνη και την Φοινίκη. Τα προϊόντα που φτιάχνουν τα μεταφέρουν προς τους εμπορικούς σταθμούς με ζώα και καμάρες. Εκεί μαζεύονται διάφορα είδη φρούτων, ξυπόλυτο σιδηρού αγγείων, ζώων και σιδηρένιων σκευών. Μετά φέρνουν σε καράβια αυτά τα προϊόντα και τα μεταφέρουν στα χωράφια των άλλων λαών.

Μπορώ σου!



Αγγείο γεωμετρικής εποχής

Είμαι ένα αγγείο της γεωμετρικής εποχής. Παρουσιάζω με λίγα λόγια και ένα σχέδιο τον εαυτό μου.

Εγώ είμαι ένα αγγείο που ονομάζομαι Αμφορέας. Είμαι φτιαγμένος από πηλό. Το μέγεθος μου είναι μεγάλο και το χρώμα μου καφέ. Το σχήμα μου είναι στεφαναίο στο πάνω μέρος, με ψηλό στενό λαιμό από πάνω. Επίσης έχω σχεδιασμένα αρχαία γεωμετρικά σχήματα. Έχω και δύο μικρά χερούλια για να μπορώ να με μετακινούν από το ένα

μέρος στο άλλο. Την εσωτερική μου επιφάνεια, οι άνθρωποι την χρησιμοποιούν για να δώσουν κρασί, ραδισιές, σταφύλια και ό,τι άλλο είναι χρήσιμο για την τροφή τους.



✓ Μπαράβο!

Αγγείο γεωμετρικής εποχής

Είμαι ένα αγγείο της γεωμετρικής εποχής. Παρουσιάζω με λίγα λόγια και ένα σχέδιο τον εαυτό μου.

Για σας, είμαι ένας αμφορέας της Γεωμετρικής εποχής. Είμαι ένα μεγάλο κλειστό αγγείο με δύο κάλτσες για να μπορεί κάποιος να με κρατάει. Πάνω μου ζωγράφισαν πολλά γεωμετρικά σχήματα όπως τετράγωνα, κύκλους, ορθογώνια, τρίγωνα και άλλες γραμμές. Με χρησιμοποιούσαν για να μεταφέρουν υγρά όπως γάλα και κρασί ή για να φυλάσσουν πράγματα όπως εξόλες και σκευηργατάκια.



✓ Μπαράβο σου!

Αγγείο γεωμετρικής εποχής

Είμαι ένα αγγείο της γεωμετρικής εποχής. Παρουσιάζω με λίγα λόγια και ένα σχέδιο τον εαυτό μου.

Είμαι ένας αμφορέας. Θα ήθελα να σας μιλήσω για εμένα. Έζησα στη Γεωμετρική Εποχή που οι άνθρωποι με χρησιμοποιούσαν πολύ. Έχω ένα μακρύ γαλόνι.

Το χρώμα μου είναι καφέ και έχω διάφορα σχήματα πάνω μου όπως τρίγωνα και τετράγωνα. Επίσης έχω

δύο μακριά χερούλια. Οι άνθρωποι με χρησιμοποιούσαν για να βάζουν μέσα το νερό και κρασί. Πήγαιναν στην γήινη και έβαζαν νερό, το έβαζαν μέσα μου και με κουβαλούσαν στους ώμους τους για παρά πλάι ή ψηλά. Επίσης μέσα μου έβαζαν δημητριακά. Τώρα έχω είμαι σε μουσεία και όλοι με θαυμάζουν.



✓ Μοράβο!

Αγγείο γεωμετρικής εποχής

Είμαι ένα αγγείο της γεωμετρικής εποχής. Παρουσιάζω με λίγα λόγια και ένα σχέδιο τον εαυτό μου.

Είμαι ένας παρέμορφος αμφορέας. Σήμερα με σιγαράς στα μουσεία. Οι πιο γνωστοί αμφορείς της οικογένειας είναι αυτοί που βρέθηκαν στο ναυάγιο του τριού της Κερύνειας. Μας χρησιμοποιούσαν για να μεταφέρουν υγρά όπως κρασί και γάδι. Συνήθως εί-

χανε μεγάλο μέγεθος με δύο χερούλια για να μας μεταφέρουν. Είχαμε υπέροχη διακόσμηση με γεωμετρικά σχήματα.

Είχαμε υπέροχη διακόσμηση με γεωμετρικά σχήματα.



✓ Μοράβο!

Μικροί Ζωγράφοι



