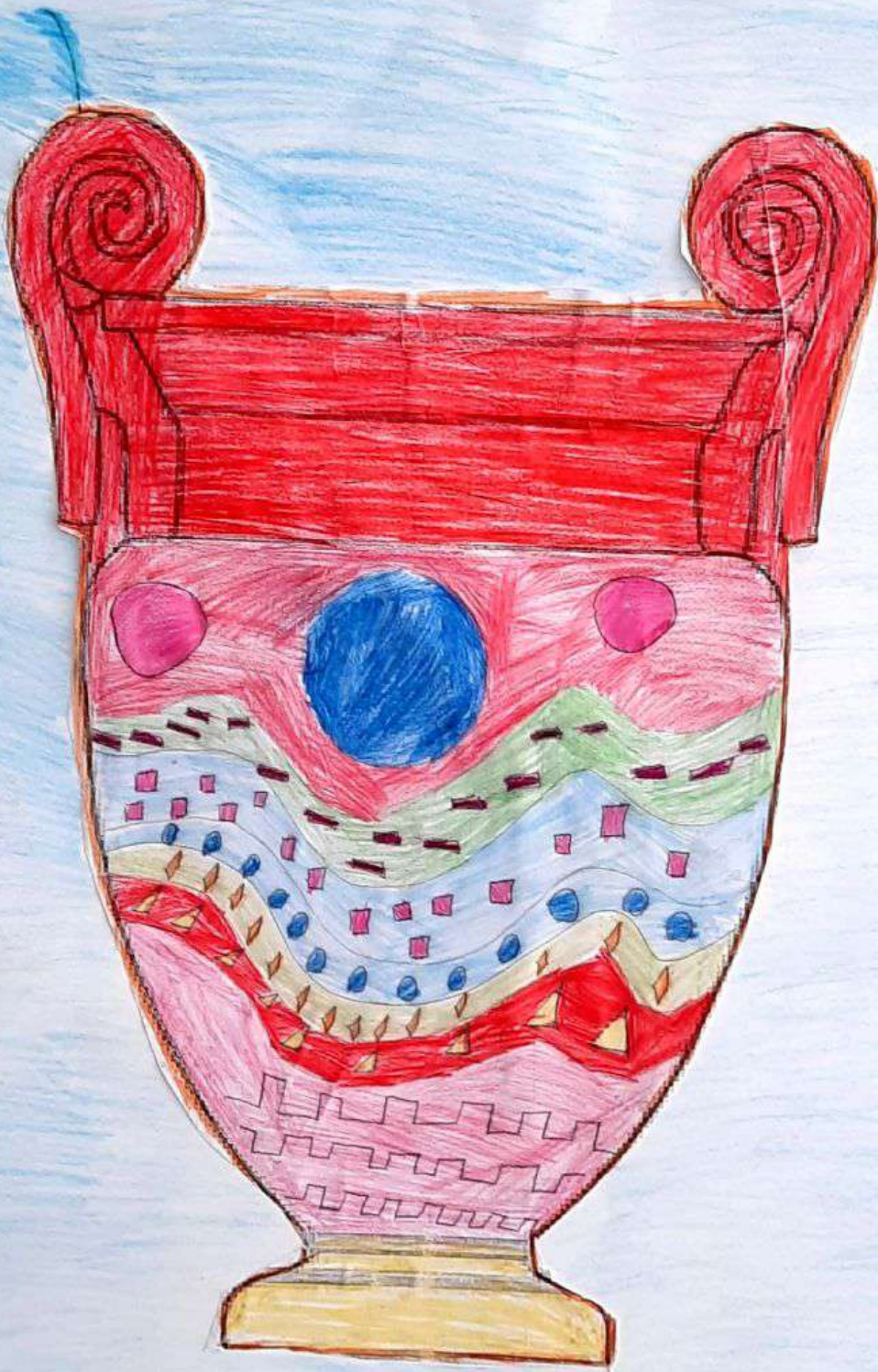


ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ



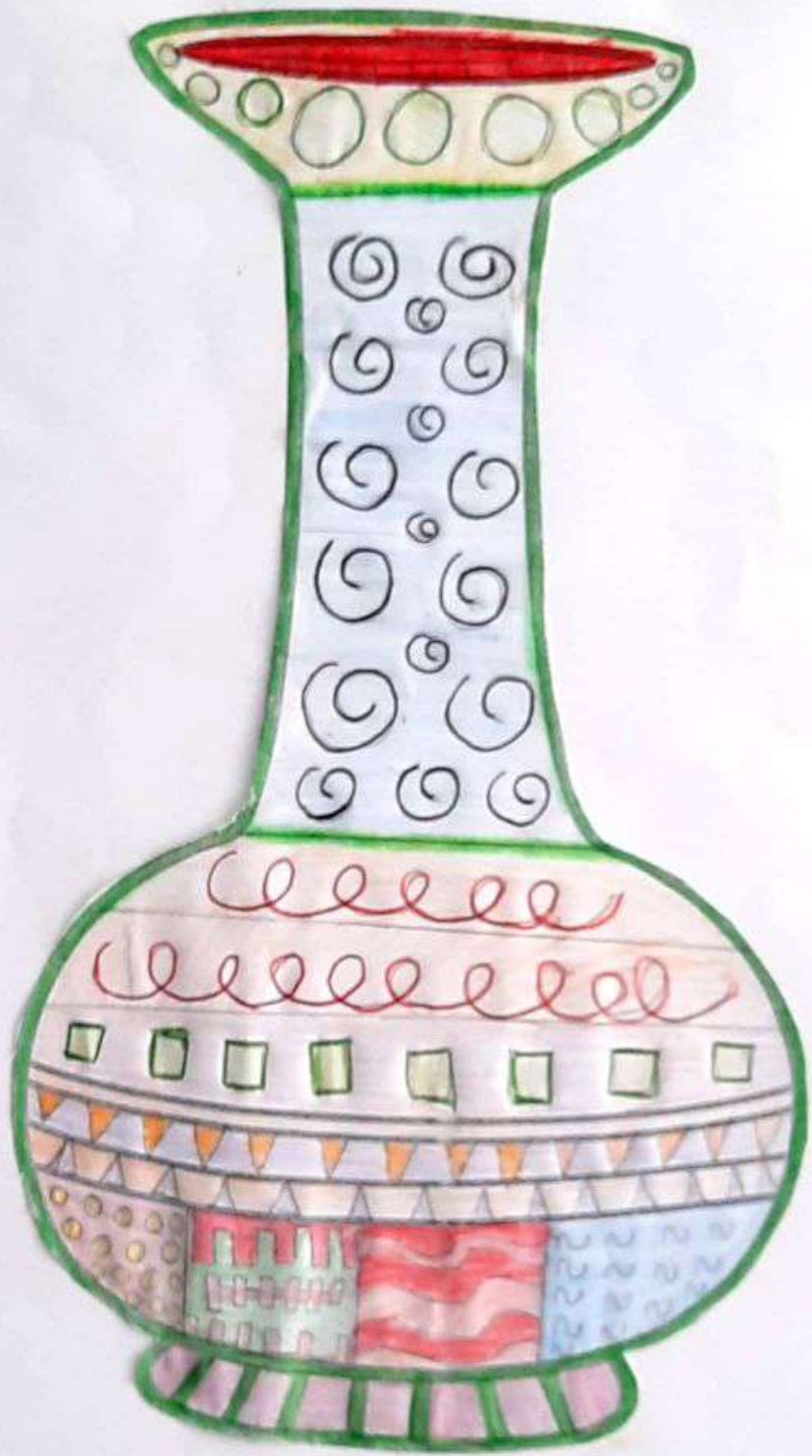




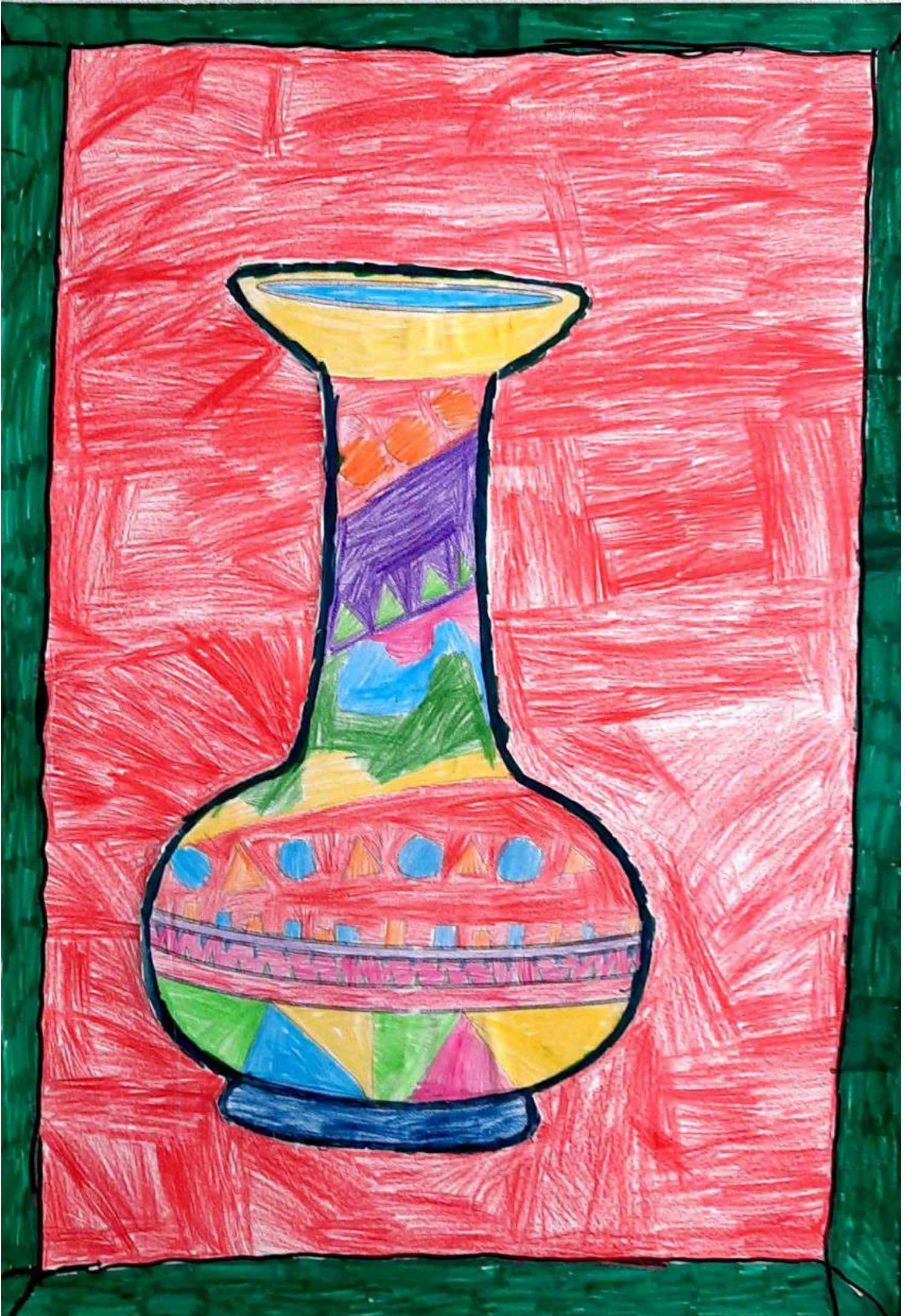












































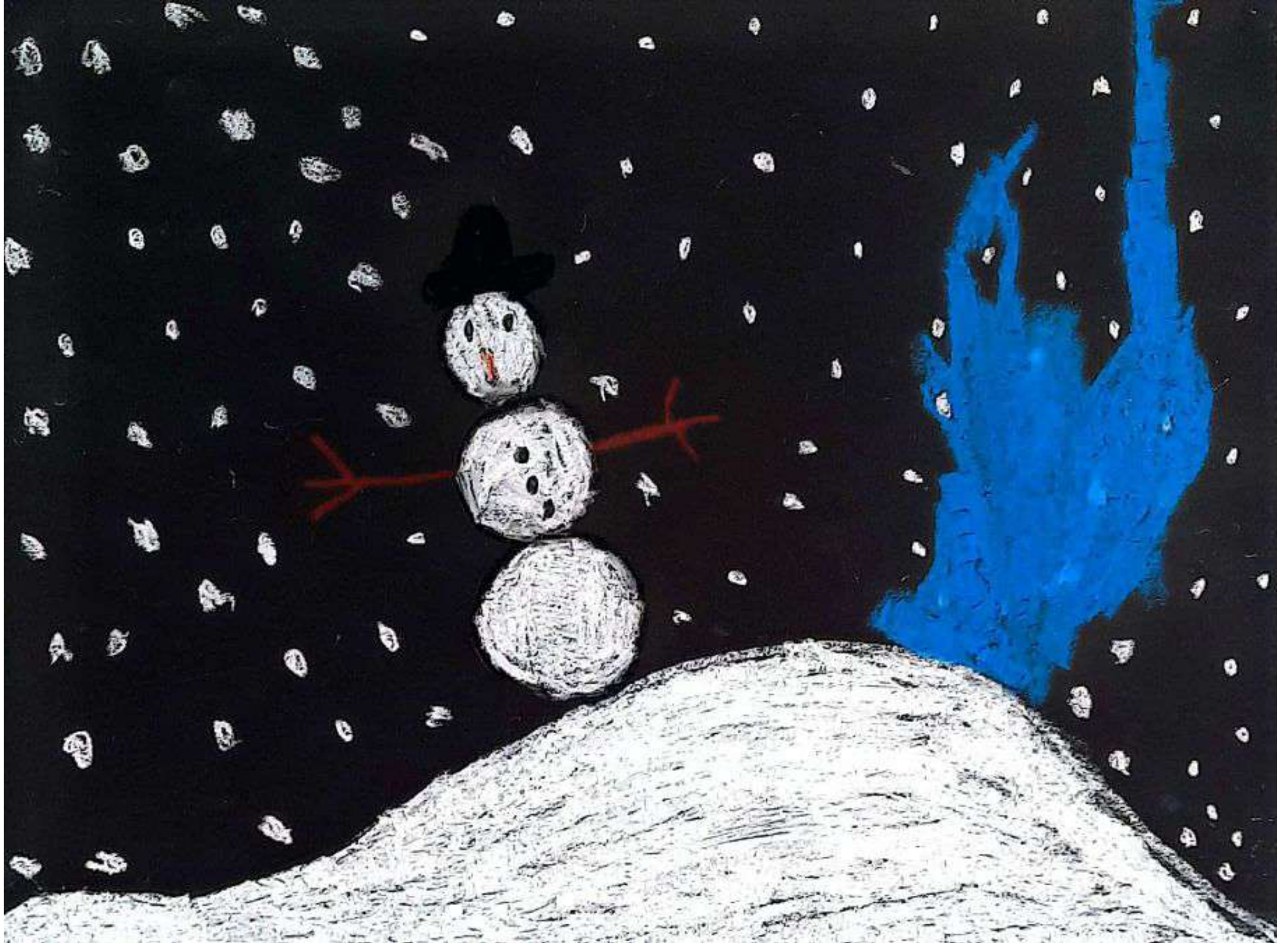












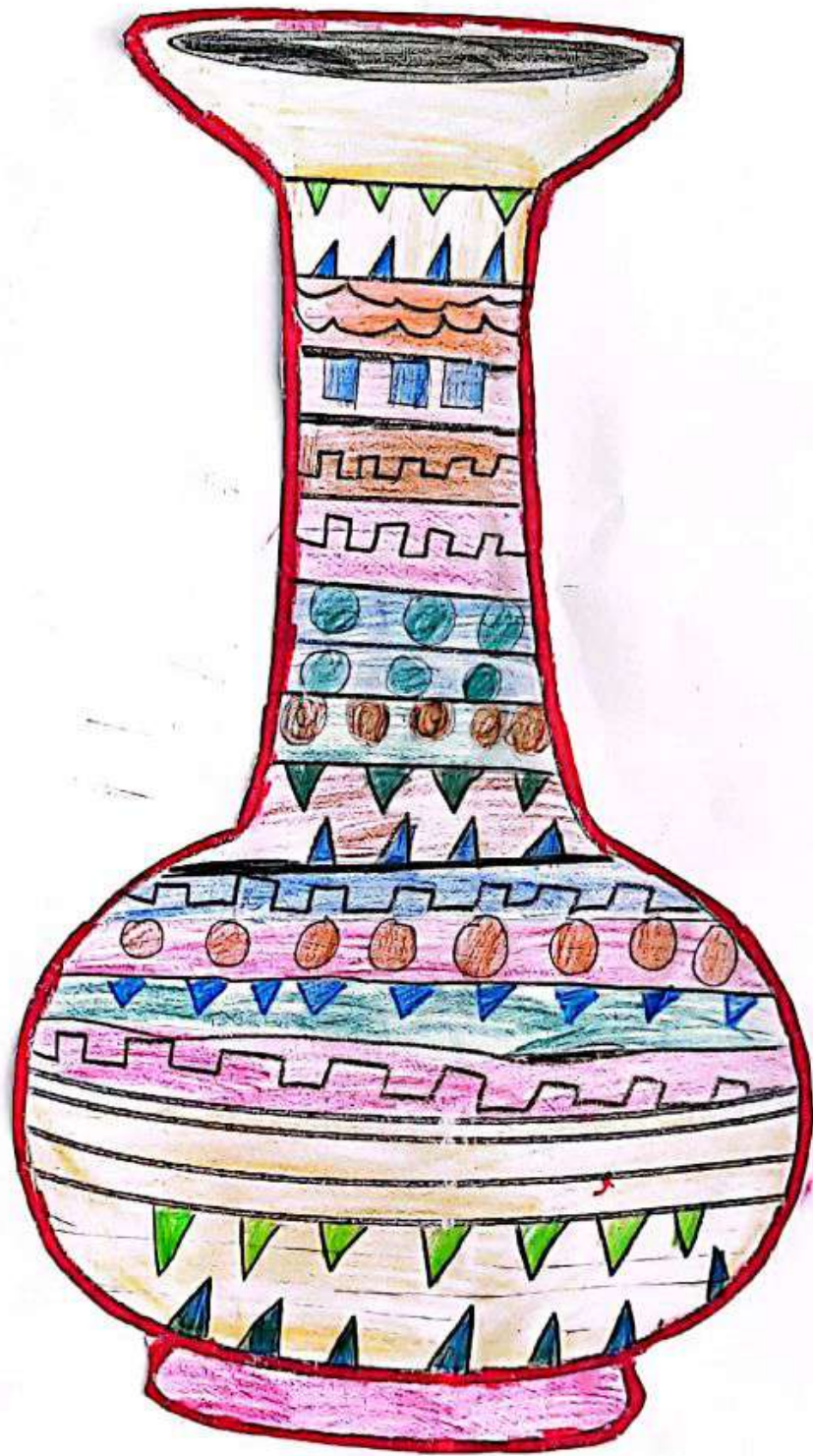
























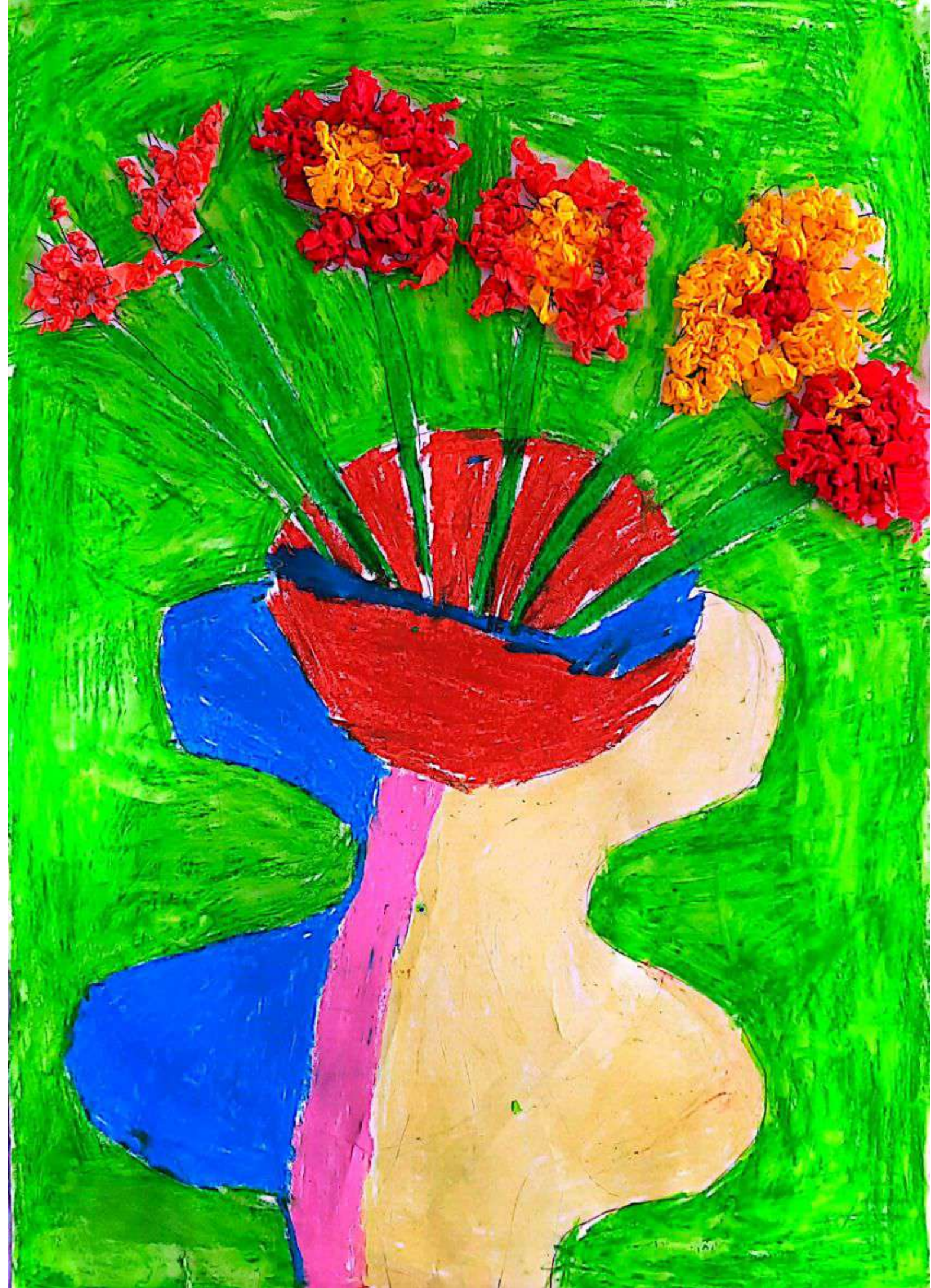
























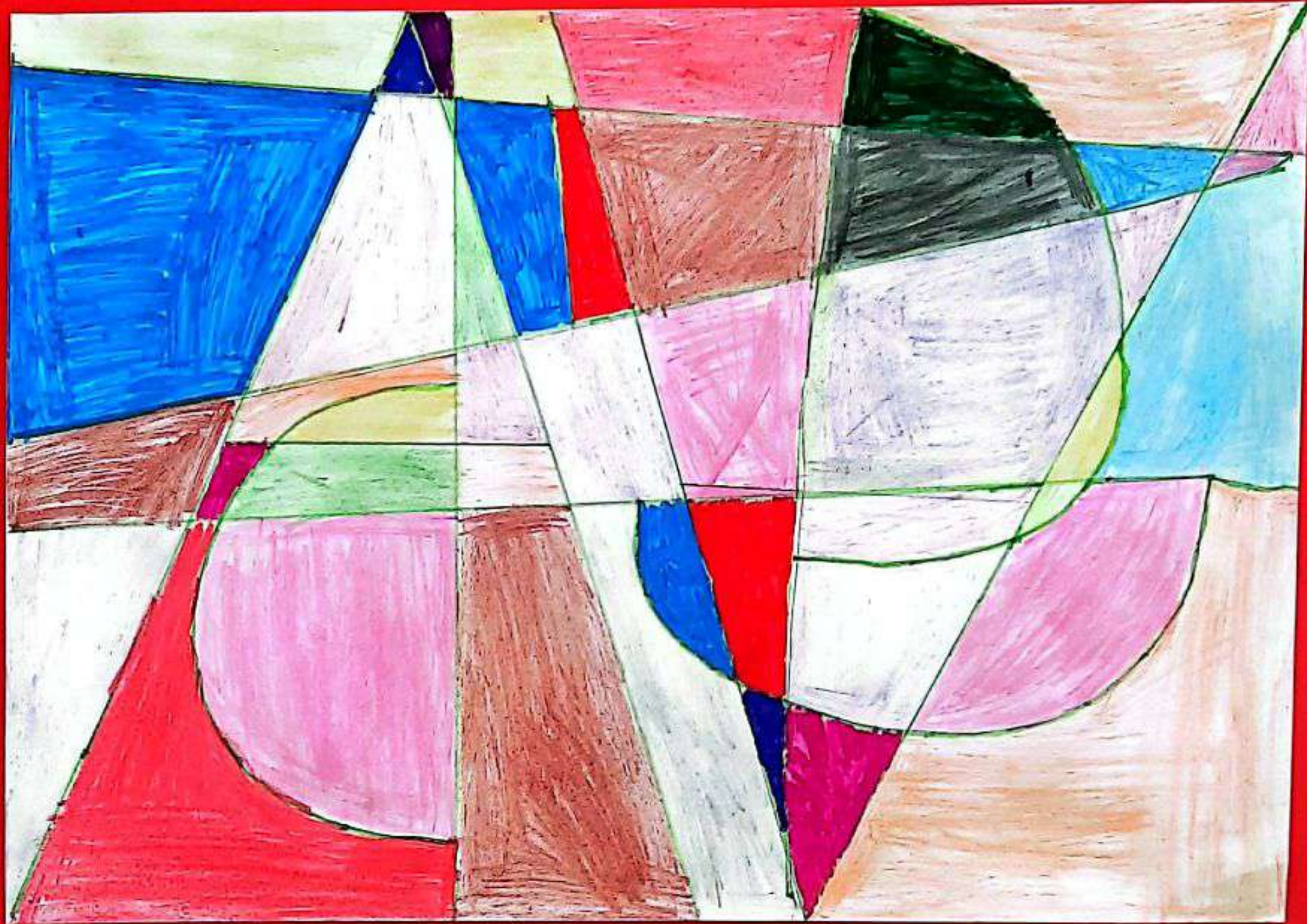








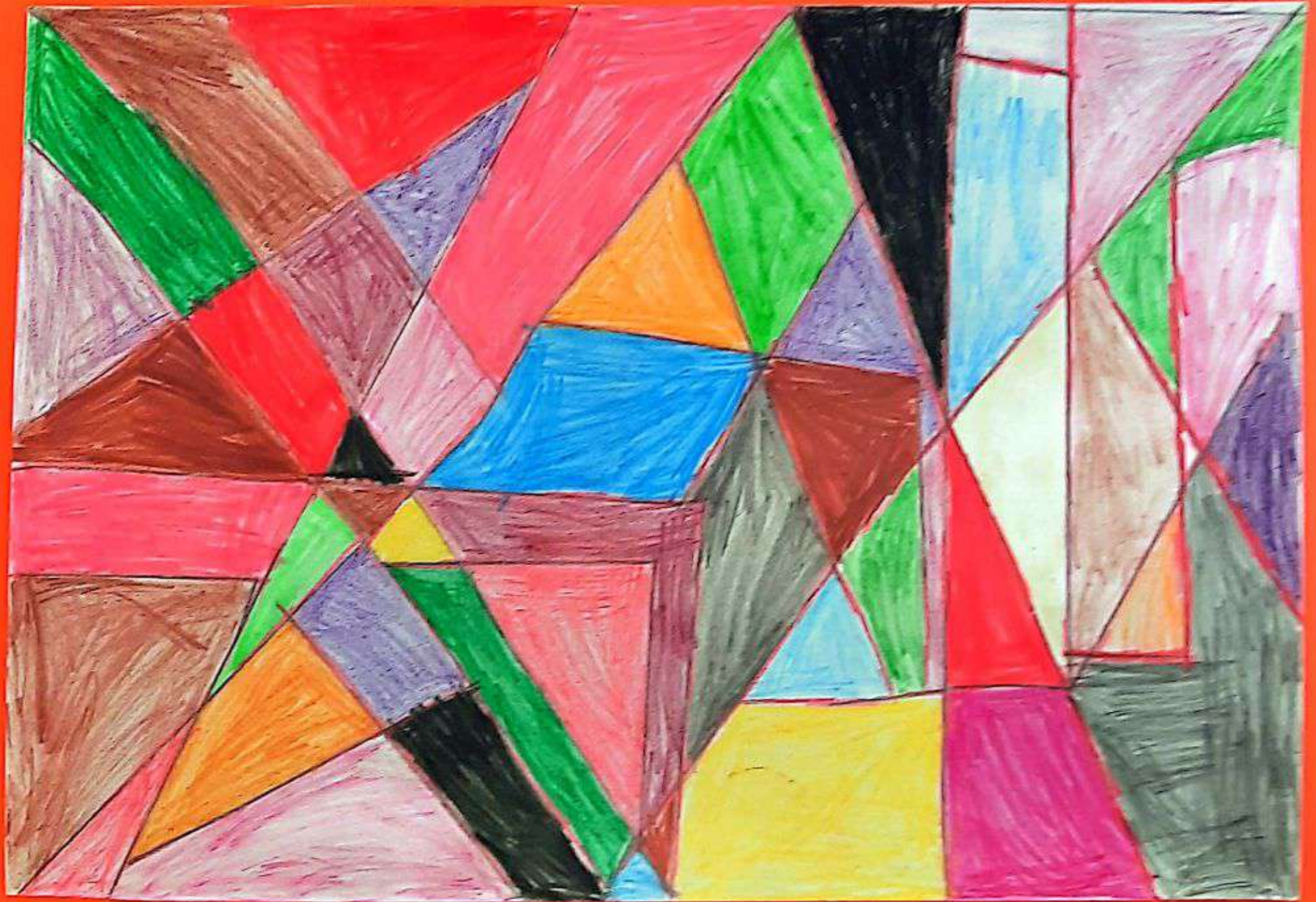




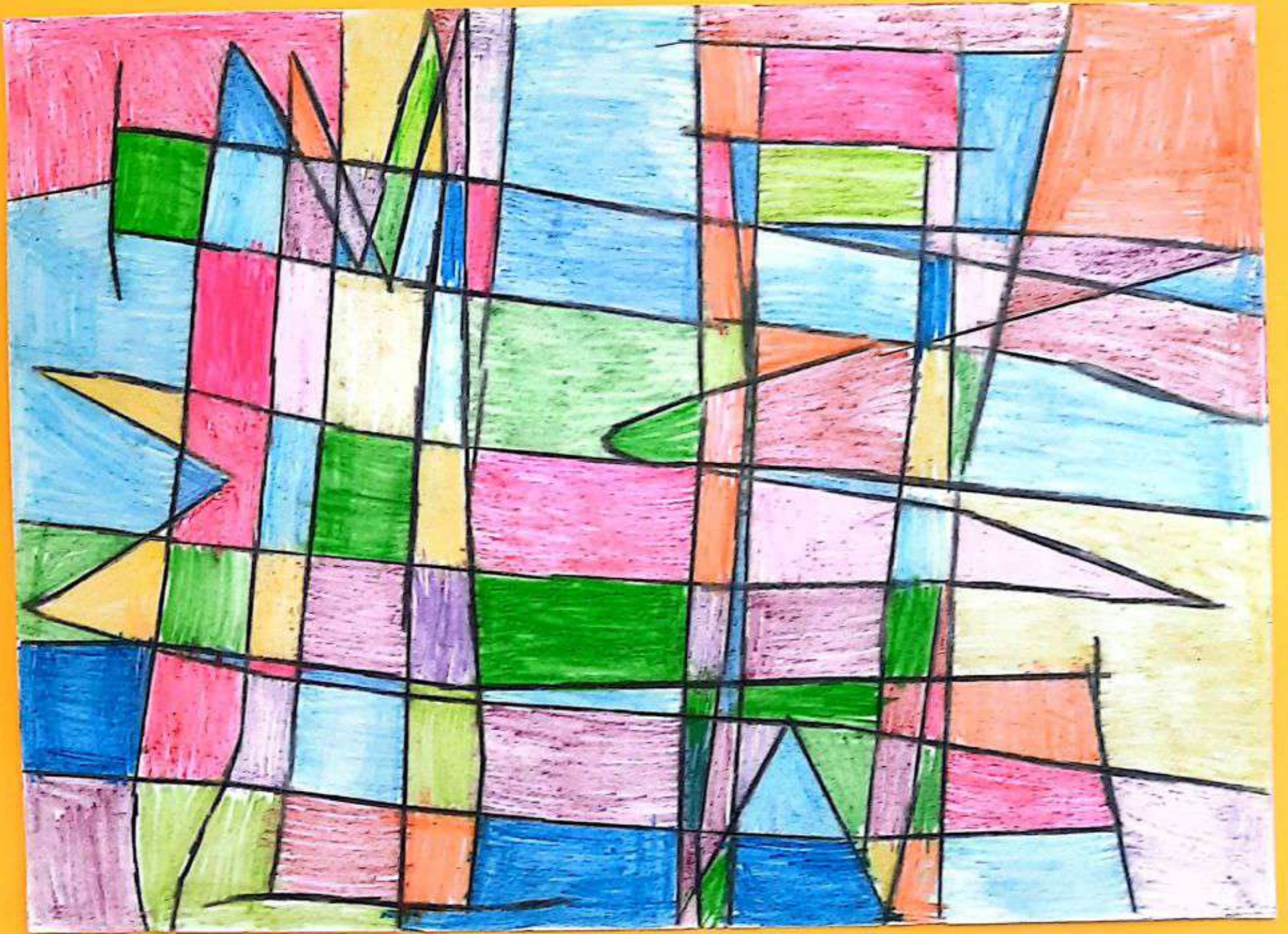




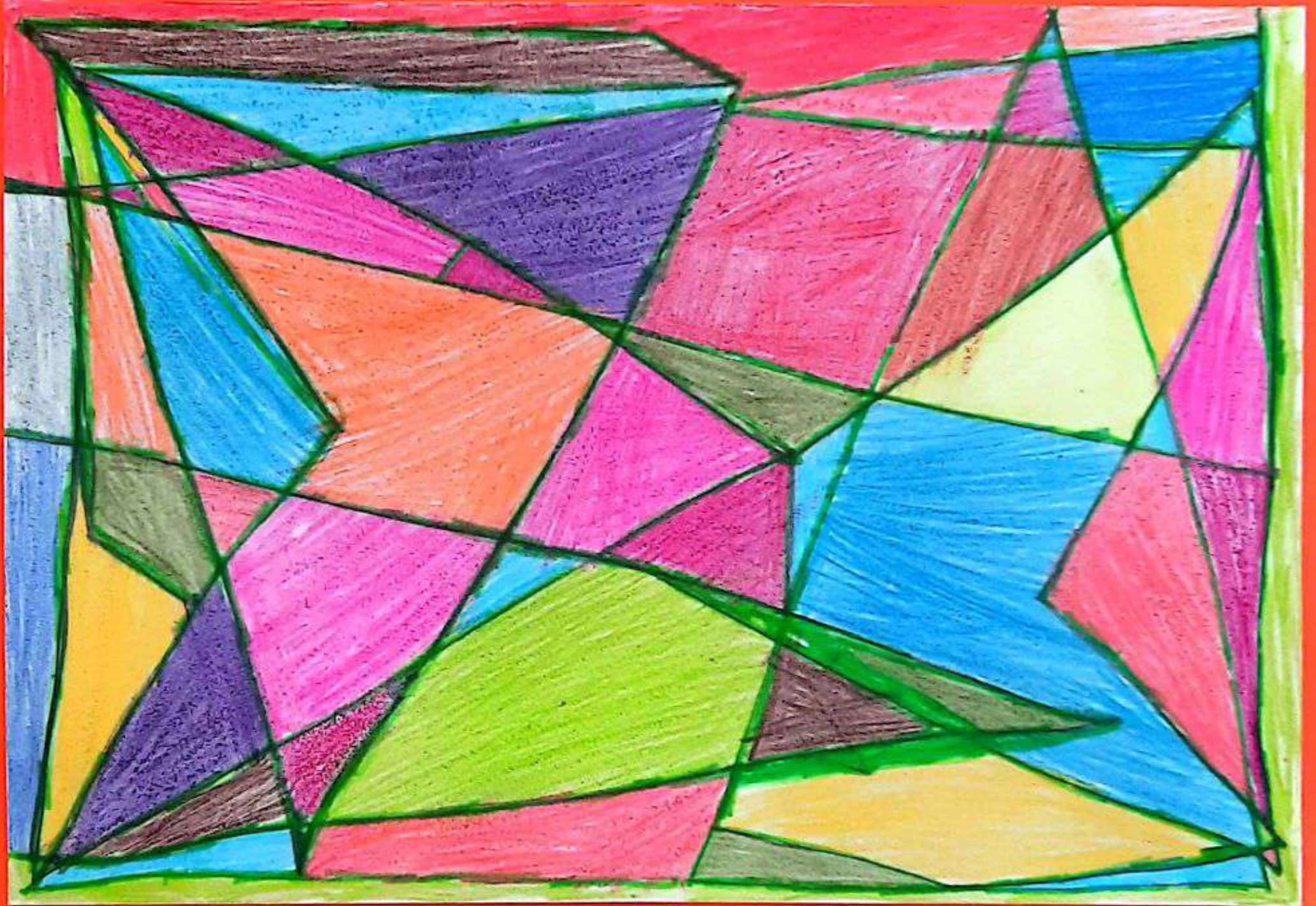




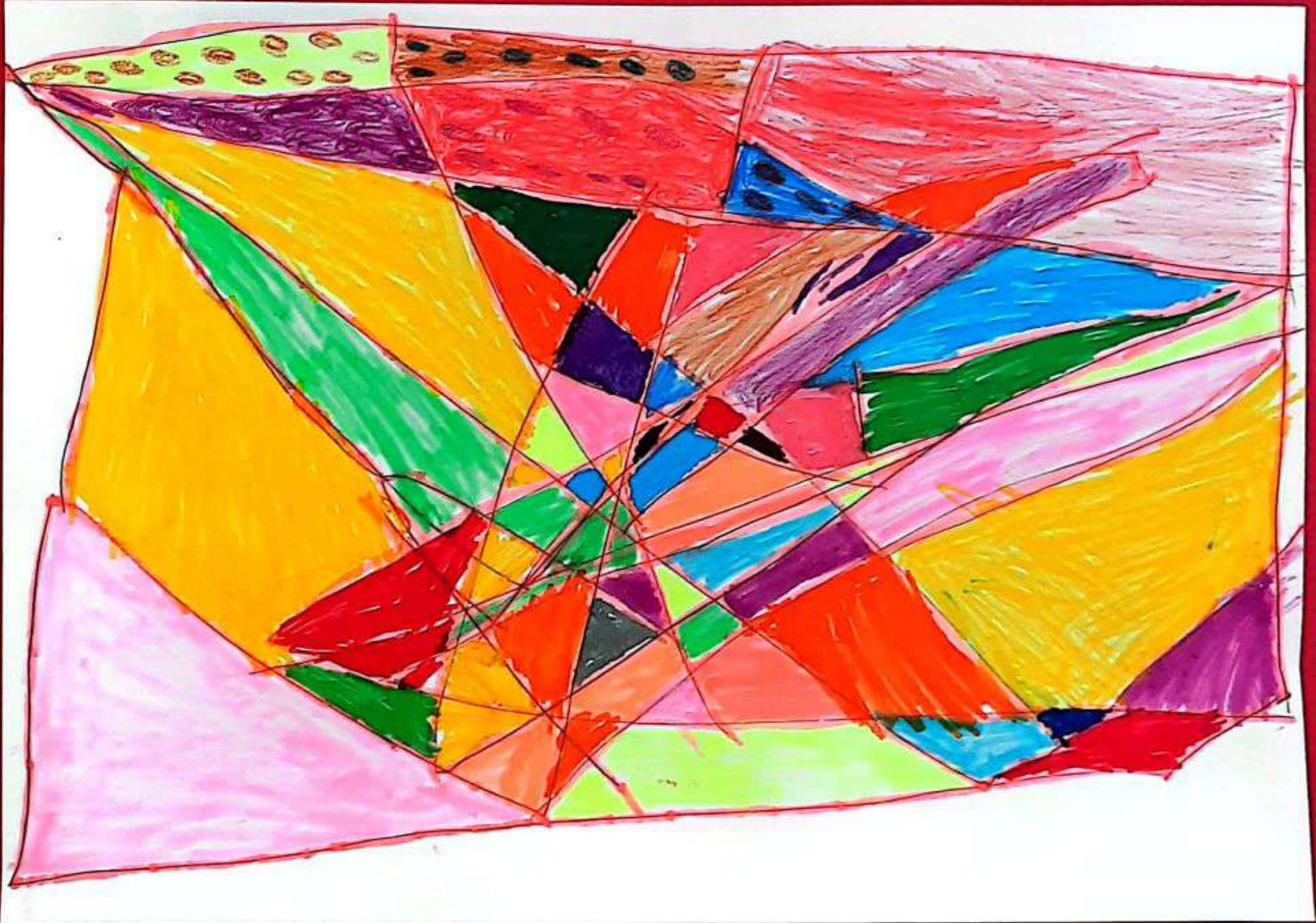




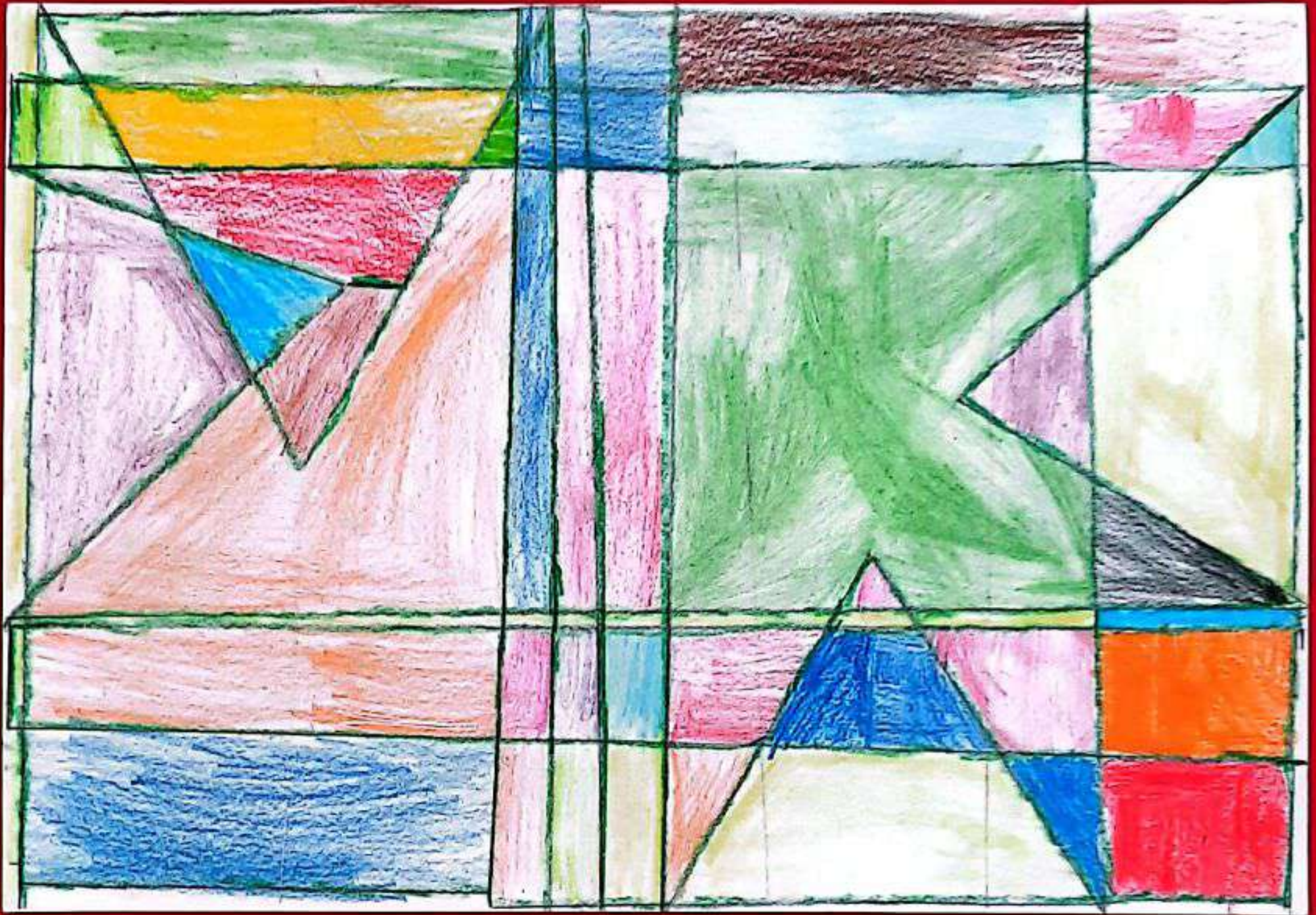




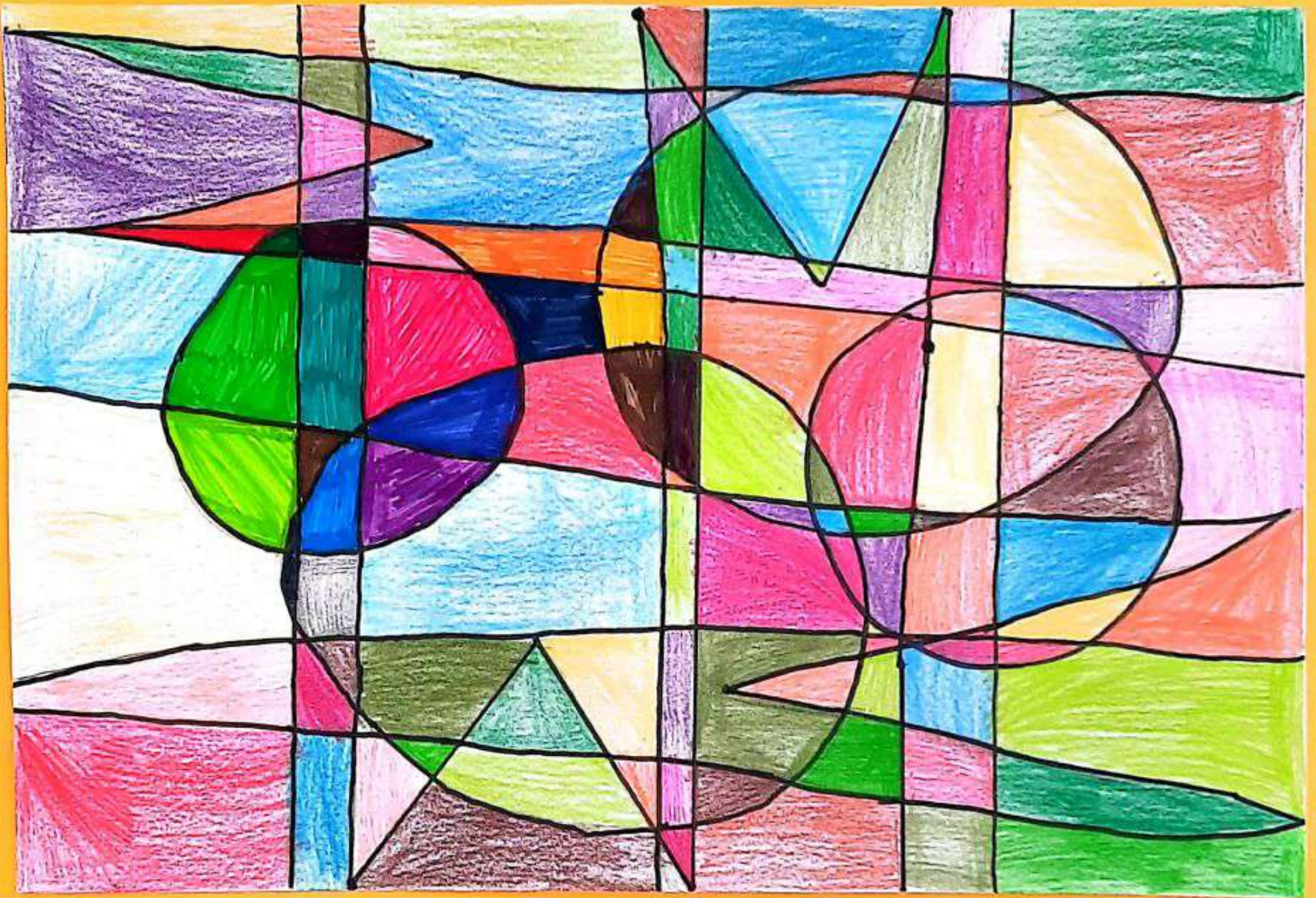




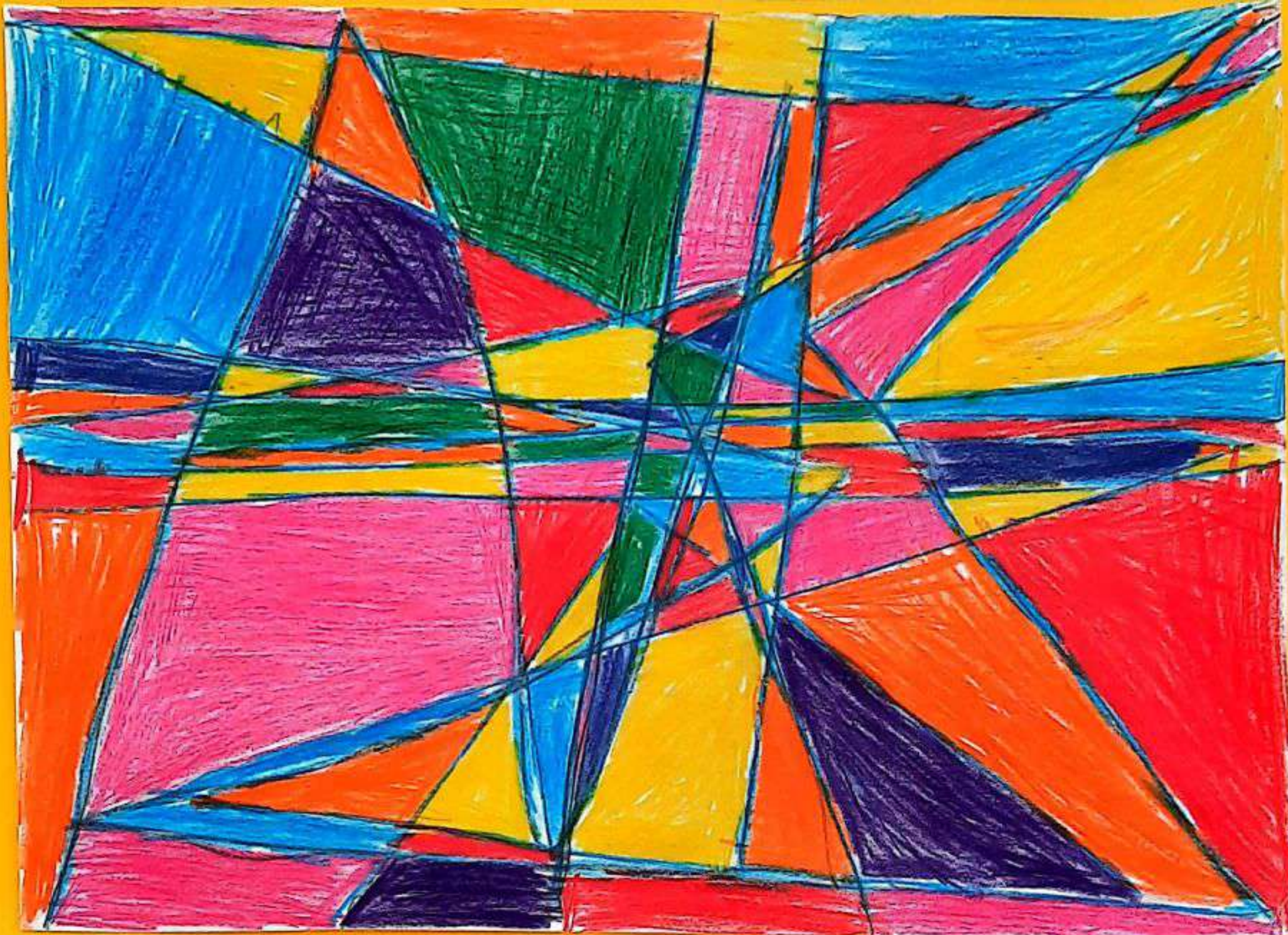




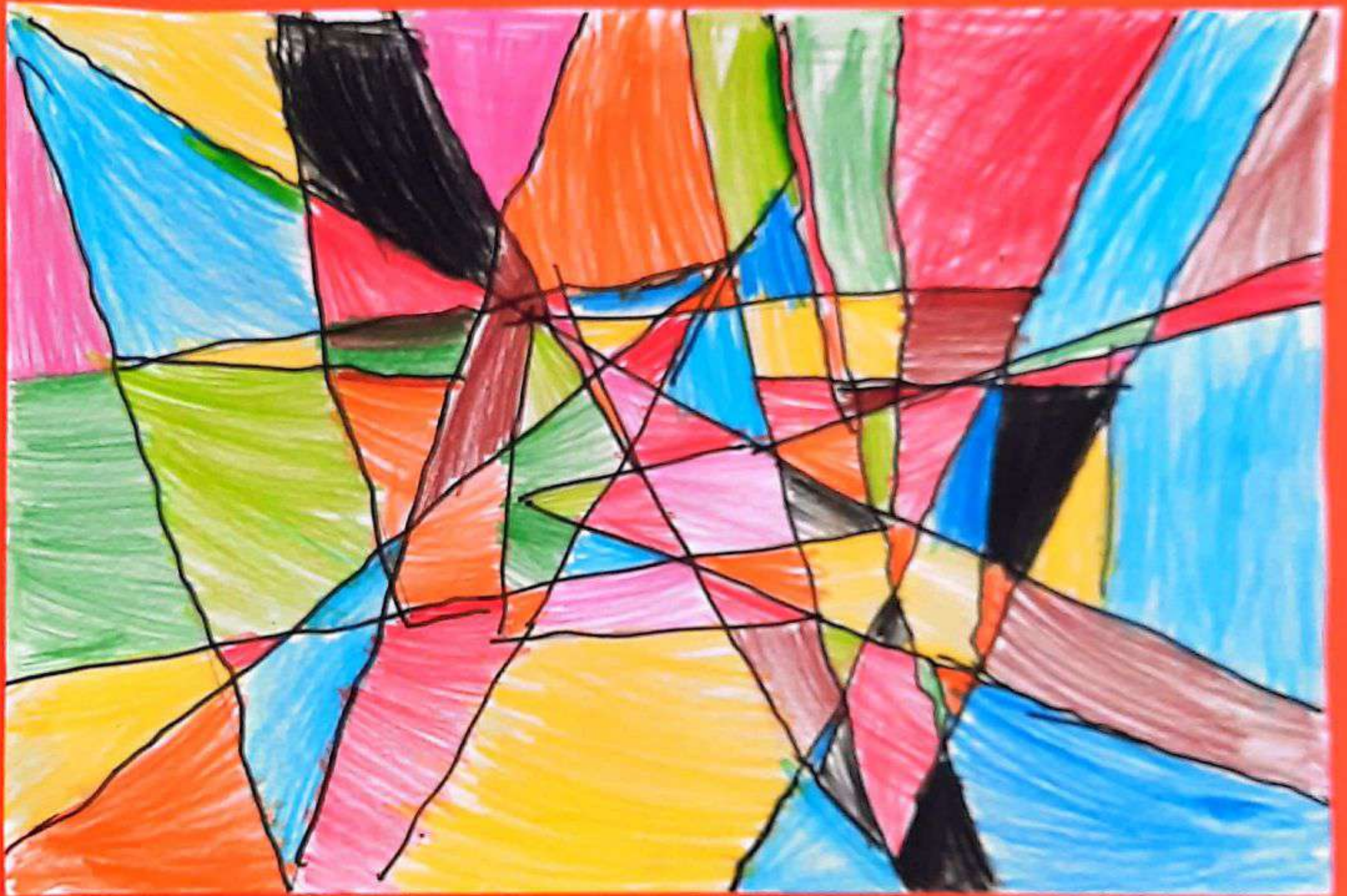




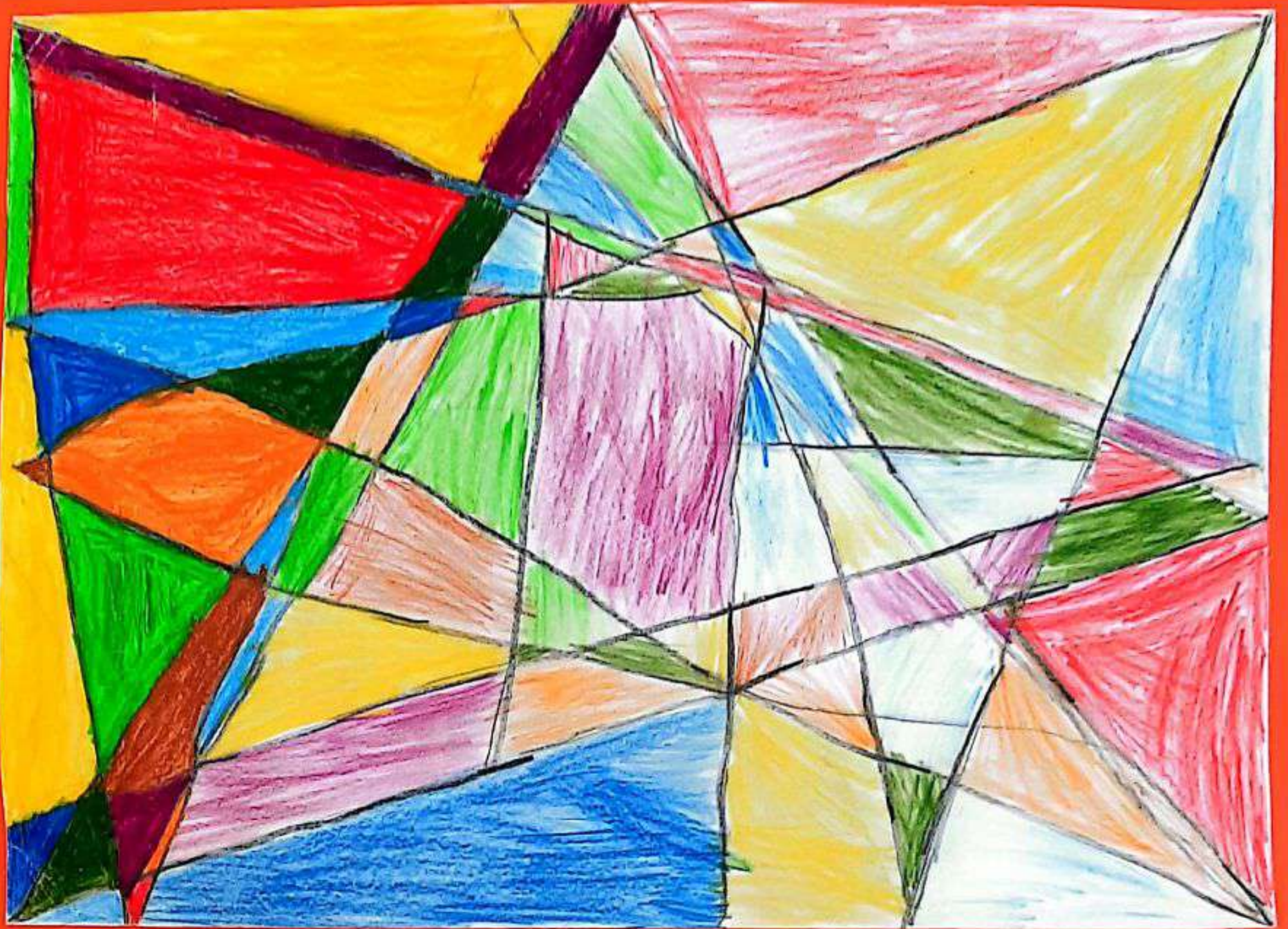














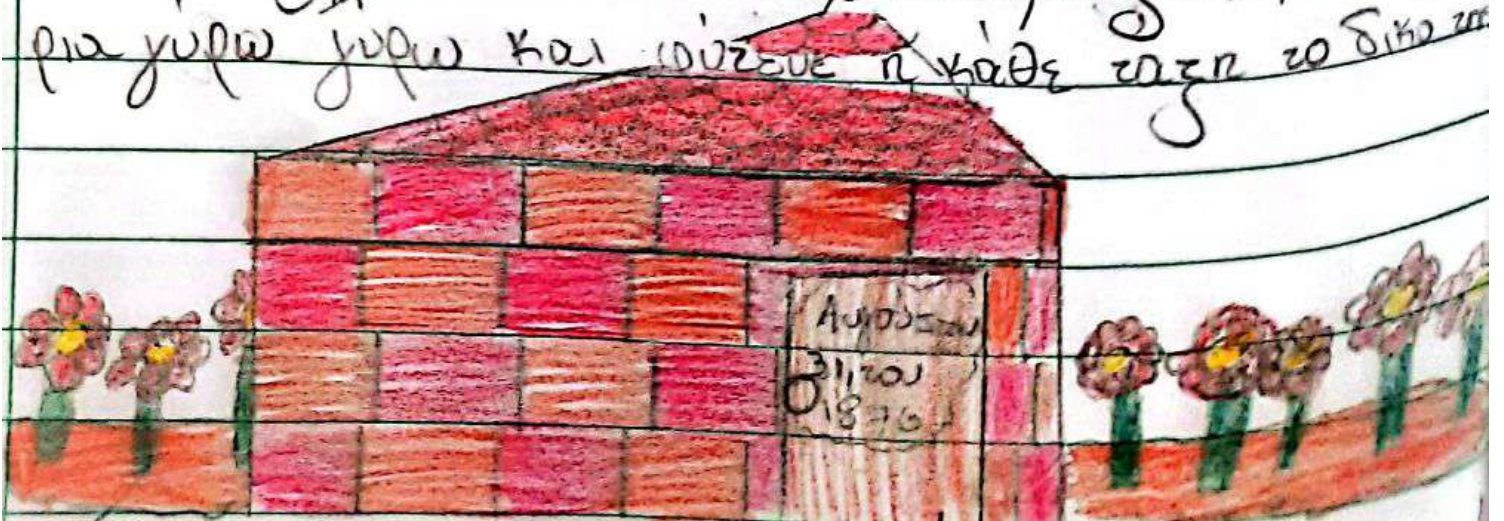




# Ασφραδευία

\* Περιγράψω το προηγούμενο σχέδιο της Ασφραδευίας με τη βοήθεια του κειμένου:

Το προηγούμενο σχέδιο της Ασφραδευίας ήταν τέτταρο στο πέτα τετραπύλο. Ακόμα είχε κεραμίδενια στέγη και αετώμα, ζυγώνο με ένα σχέδιο στρογγυλό μέσα στη μέση. Επίσης στην πόρτα που είναι έξω την σιδερένια με το σχέδιο έχει και μία σκαμμένη πέτρα που γράφει ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 31, του 1876 η δηλαδή πόρτα διασώθηκε το σχέδιο. Θα ήθελα να προσθέσω ότι το σχέδιο είναι τόσο παλιό που τα ψηφιδωτά δεν υπάρχουν διότι αφαιρέθηκαν από τα πόδια των παιδιών. Κάτι άλλο είναι ότι έχουν φτιάξει, όπως παρέρια γύρω γύρω και κόβουμε η κάθε πόρτα το δικό της





# Το νερό στην κυπριακή παράδοση

\* Ρωτώ και γράφω για τη θέση του νερού στις παραδόσεις του τόπου μας.

Η παράδοση λέει ότι η σπηλιά της Λαφνακας δημιουργήθηκε από τον άγιο Λάζαρο. Ο υγιος του Χριστού, ο Λάζαρος, περνούσε από έναν υμνο αμπελιώνα, εκεί που βρίσκει την γη και πήρε νερό και σταφύλι από τον ιδιοκτήτη. Εκείνη κοροϊδευόντας τον είπε πως η γη της παράγει αλάτι και όχι σταφύλια. Οπότε ο άγιος απάντησε: «Εξοι, λοιπόν, ας γίνει. Από δική και πέρα, αμην η γη ας παράγει μόνο αλάτι και όχι σταφύλια».

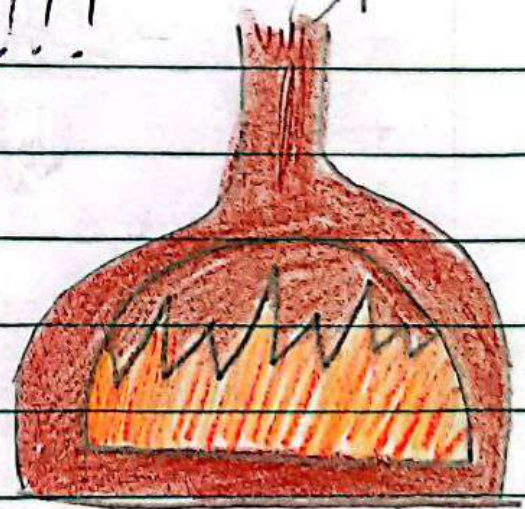
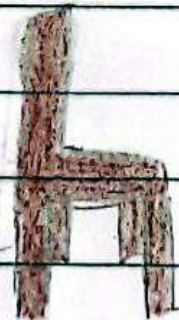
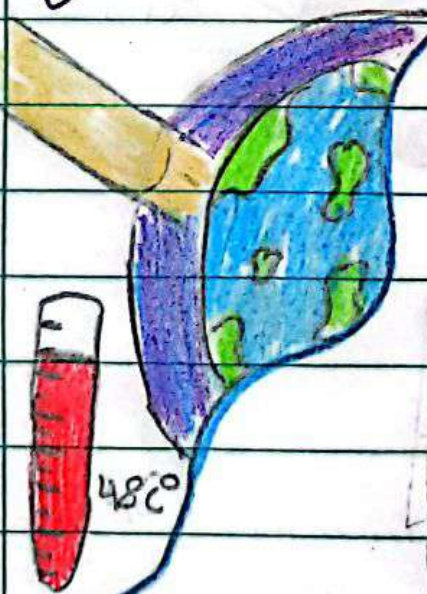
\* ✓



# Στάση βροχόσταγιδων

## Πριν από τη στάση:

- Περειαιολοκνηίδα ζερασιων διασπασων 1. Οι περειασπειρει τα ηηδια του Ειρηνηκου γαιολοκνηιδες
- Η κρυπτα του οζοντος αυξανε δε μοχλουν τους δεικτες της θερμοκρασιος... πια τα νερα
- Λιωνουν οι πηλοι στους των θαλασσιων... 2. Οι φωτιες αναβουν
- Μεγαλη πυρκαγια μονο για τα ζεστανομετασπειρει γ' αφανισει 3. Οι εξασησεις των τα δαση της Κεντρικης αυτοκινητων αποσυρνας της Ευρωπης... γιατι αυτα κινουνται με τη βοηθεια του ηλιου... 77. Μορφο!!!



## Μετά από τη στάση:



# Η δική μου χριστουγεννιάτικη κάρτα

Οδηγία: Φτιάχνω κι εγώ τη δική μου χριστουγεννιάτικη κάρτα και γράφω ένα κείμενο, που να τη συνοδεύει (π.χ. Πώς θα είναι το μπροστινό μέρος; Τι θα γράφει μέσα;).

Πάνω στην κάρτα μου υπάρχει  
ένα παιδί με ένα πορτοκάλιο  
σκοουράκι. Ακόμα το παιδί φοράει  
ένα πράσινο κασκόλ. Επίσης φοράει  
και μαύρα γάντια. Επιπρόσθετα φο-  
ράει ένα μπλε παλτό και δύο  
μπλε μπότες. Το παιδί φτιάχνει  
ένα χιονάνθρωπο. Ο χιονάνθρωπος φο-  
ράει ένα μαύρο σκοουράκι. Ακόμα ο  
χιονάνθρωπος φοράει και ένα κασκόλ  
πράσινο με κόκκινο. Έχει και δύο  
πορτοκάλια για χέρια. Επίσης έχει και  
ένα καρότο για μύτη. Και άλλο είναι ότι  
στο πίσω υπάρχει ένα λιοντόμένο σπίτι!



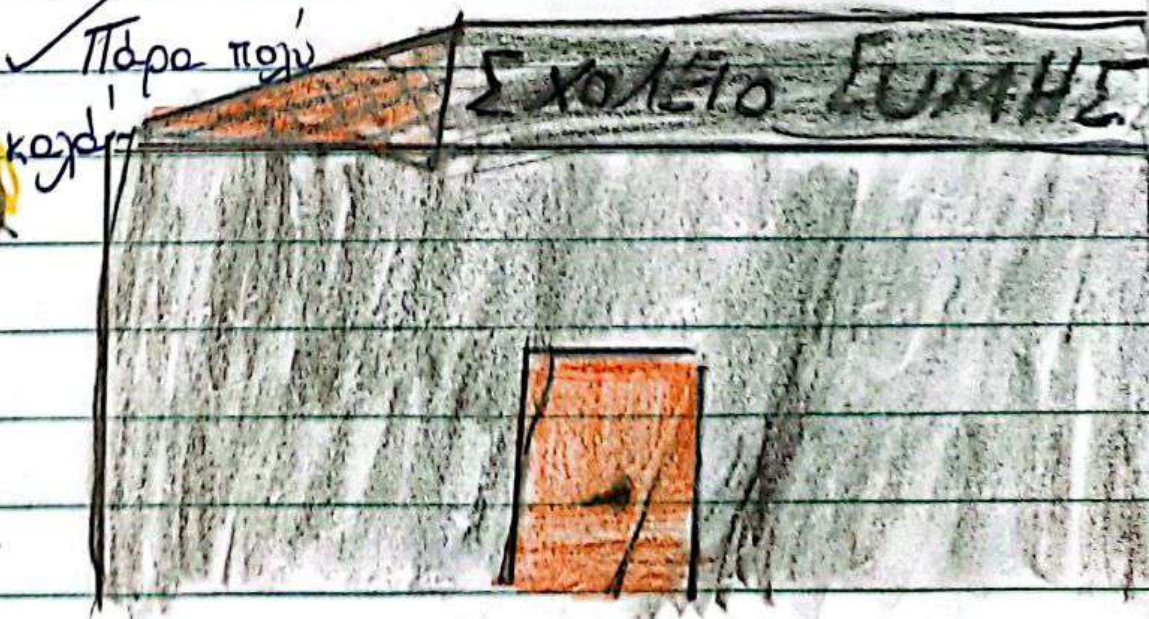
Εξαιρετική δουλειά!



# Αστράβενη

\* Περιγράφω το προηγούμενο σχολείο της Αστράβενης με τη βοήθεια το κειμένου

Το προηγούμενο σχολείο της Αστράβενης είναι πέτρινο, από πέτρα πεζοκίτη. Με κεραμιδένια στέγη. Έχει α-  
στάκα, τρίγωνο με τα σχέδια στο γυμ-  
νάσιο στο μέσο α-  
στην πόρτα του έξω  
τη δωμάτια με τα σχέδια, έχει με-  
σκασιτή πέτρα που γράφει Αγιονοστό  
31 του 1876. Τόσο παλιό. Αγού δεν  
έχει που τα ψηφιδώ<sup>ω</sup>τα του στις αυ-  
ρές. Φαχώθηκαν από τα παδια των  
παιδιών. Πάρα πολύ





Το νερό στην κυριακή παρόυση

Ρωτώ και γράφω για τη δέση <sup>των νεφών</sup> στις παραδόσεις του τόπου μας.

Από τα πιο γνωστά εθίμα στα τόπια μας είναι τα θεοφάνια. Επίσης κάθε μία σχολική χρονιά ο έφηβος μιας ελαφίσιας παραινεί στο σχολείο της περιοχής του για τον αγιασμό στους καθηγητές και τις μαθήτριες. Ακόμη ο νεφέας μόλις παντρεύεται παραινεί το σχολείο παντίζοντας και τους τόπους του σχολείου.

Επίσης η βάφτιση είναι ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά εθίμα που σχετίζονται με το νερό. Κάθε γονέας παίρνει το παιδί του στην ελληνοία για να το βαπτίσει με κάποιο όνομα όπως βαπτίστηκε ο Χριστός στον ποταμό Ιορδάνη. Και τον βάφτισε ο Ιωάννης ο Πρόδρομος ο βαπτιστής.

✓ Μοράβο!



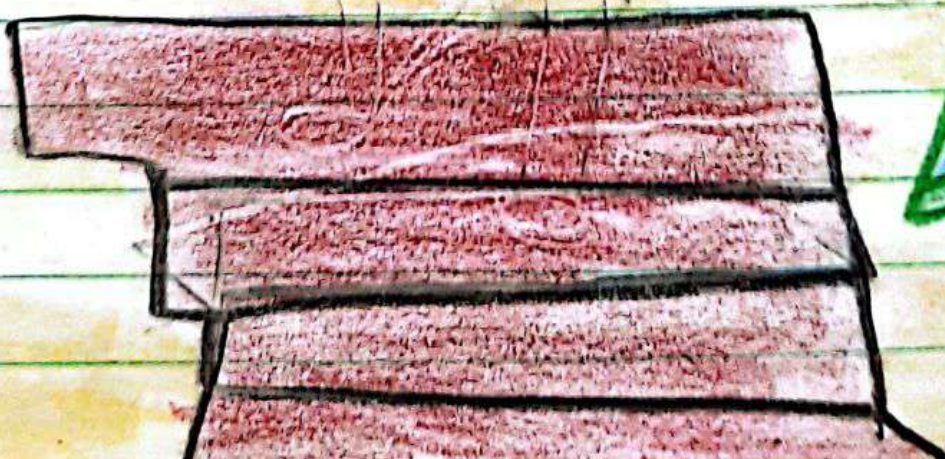
# Ένα ακόμα σκαλί

\* Γράφω την ιστορία μεδικέμα λόγια.

Ο πρώτος δωνιστής της ιστορίας είναι ένα παιδί. Ένα ξεπτεμένο, άνοιξαν τα σχολεία και επέστρεψε κι αυτό στο δικό του τμήμα πλάσι στην τρίτη τάξη. Η αίσθηση του βρισκόταν στον πάνω όροφο. Για να πιάει στην τάξη του, πρέπει να ανέβει μια μαρμαρίνη σκάλα. Μια φορά την ανέβηκε μυστικά πίσω από την πλάτη των δασκάλων. Φέτος όμως μπορεί να τη ανέβει φανερά χωρίς να κρυβεται από τον επιστάτη.

✓ Ποσό κορό!

Αχ! Ποσό





Το σχέδιο της προτίμησής μου

Γράφω σε πιο σχέδιο θα προτιμούσα να  
υπαίτω και εγώ ως φακογράφοι - υάτω  
αί μου.

Θα ήθελα να ποίω στο σχέδιο του μήχου,   
γιατί θα να δω πώς θα είναι το ηλεκτρονι-   
κός τσάντες, από αν θα υπάρχουν κανονικά βιβλία,   
Επίσης, θα ήθελα να κάνω μάθημα στον ηλεκτρονι-   
κό υπολογιστή αλλά και να πάρω με ένα ηφε-   
κτρονικό στίχο. Ακόμη, θα μου ήθελε να έβγα-   
τον παρουνάνα να συνταξιοδύει μπροστά μας στις   
χίλιδες χρόνια πριν. Νομίζω ότι θα είναι η   
υποστίχο και μοναδικό αυτό το σχέδιο.

✓ Μπαρό σου!



# Αστραδενή

22

\* Περιγράψω το προηγούμενο σχολείο της Αστραδενής, με τη βοήθεια του κειμένου:

Το προηγούμενο σχολείο της Αστραδενής είναι πέτρινο, από πέτρα πελεκητή. Είχε μια κεραμιδεύια στέγη με ατμά, το οποίο είχε σχήμα τρίγωνο με σχήδιο στο σχήμα στη μέση. Επίσης, είχε μια σιδερένια πόρτα, στην οποία με πέτρα η οποία έγραφε πάνω «Αγίου του 31) του 1876. Ηταν τόσο παλιό που τα ψηφίδα τα είχαν καταστραφεί. <sup>Μπράβο</sup>





## Περιγραφή του Σειπέριου

Ο Σειπέριος είναι ένα αγόρι. Επίσης φοράει ένα μπλε πουκάμισο και γκρι παντεφόρι. Τα παπούτσά του είναι γκρι που έχουν πέσει από το πλατό. Τα κούτσουρα του μοιάζουν σαν κόκκινα φρούτα. Τον Σειπέριο έβλεπα τα πρωτοβράδια για αυτό κρατείει μια σαβίλα στο νερό και κοιτάζει βιβλία επειδή ανάγουν τα σχέδια.

Αυτό το αγόρι έχει παλιό παπούτσι από τον άντρα και αφήνει τον πίσω του σημάδια από σαχόνες που μοιάζουν με διαφωτιστικά.

Τον αγαπάνε πολύ οι φίλοι, γιατί όταν έρχεται ανάγουν τα σχέδια και συζητούν να σε φίλοι.

✓ Αμπρόβια



## Το νερό στην λειτουργική παράδοση

\* Ρωτά και ζητάω για τη θέση του νερού  
σε παραδόσεις του τόπου μας

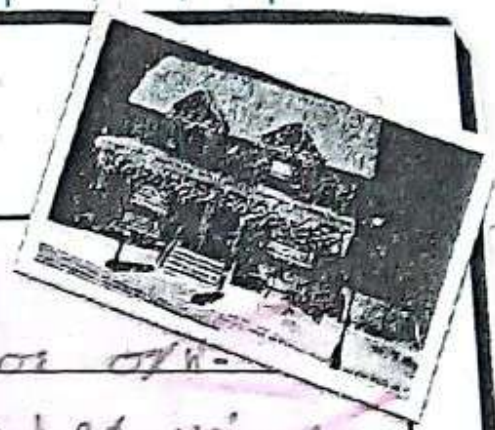
Στην λειτουργική παράδοση το νερό είναι  
πάντα πρώτα γυνώσις. Ξεκινώντας από τη  
θεώ Αβραάμ, η οποία αναδύεται  
μέσα από το νερό της θάλασσας  
από τον κόλπο είναι νερό και γύρω  
γύρω βρέχεται από τη θάλασσα.  
Αφού ο Άγιος Γεώργιος εμφανί-  
ζεται να σκότεινε τον δάκτυλο για  
να ελευθερώσει το νερό και να  
μπορούν να πιούν οι κακοί και οι  
πόνοι. Ακόμα και η εκκλησία συνδέ-  
εται με το νερό στην παράδοση.

Όπως είναι γενικά παραδεκτό ότι  
ο κόλπος βρέχει και σίερα χλοοποιεί  
και εΐνα το νερό με την χλοοποιή του  
καταγωγού.

Μπορεί να είναι  
καταγωγική εργασία.



# Τα μπισκότα του Άγιου Βασίλη



μικροαφρώδες  
ενέχυρα επιδόρ  
νε ενοσία  
ενοσία που σου χαί  
νεύση

Γράφω επίθετα για τον Χελώνα

Περιγράφω τα μπισκότα του Άγιου Βασίλη

Τα μπισκότα είναι σε σχήμα δέντρου. Επίσης τα μπισκότα είναι είδους σπιρογατάκια.

Γράφω επίθετα για τον Ιπποπόταμο

Κεράσι  
Χαίμαρτος  
Με το δέντρο

Ζωγραφίζω τα μπισκότα του Άγιου Βασίλη

Γράφω τι μου άρεσε από την ιστορία και γιατί

Απο την ιστορία μου άρεσε όταν ο Χελώνας έπρεπε να περπατήσει στην άμμο γιατί τον άκουσε να λέει



Result

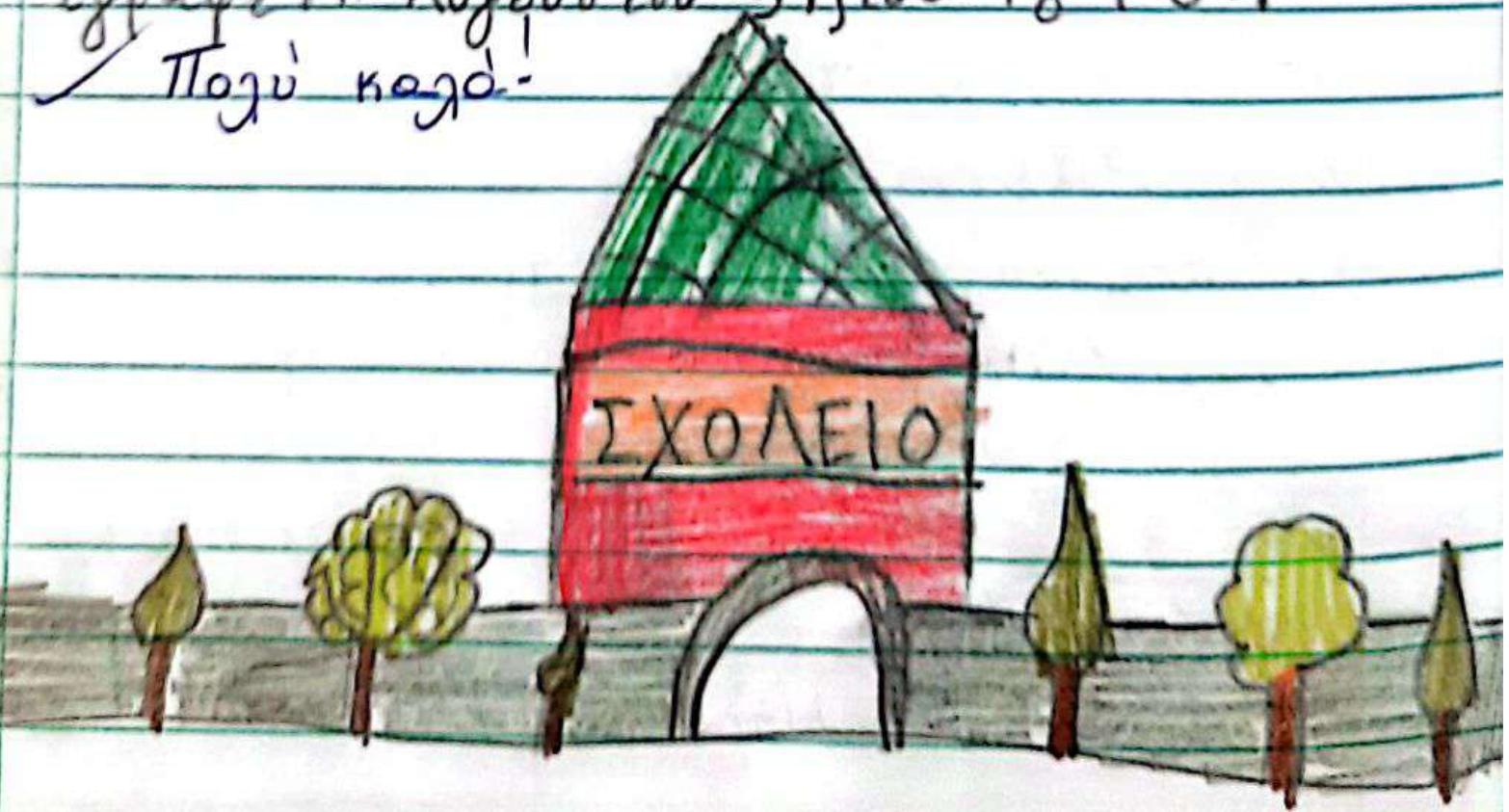


# Αστραδενή

\* Περιγράψω το προηγούμενο σχέδιο της Αστραδενής με τη βοήθεια του κυρίου

Το προηγούμενο σχέδιο της Αστραδενής είναι πέτρινο ούπο πέτρα πελεκητή και η στέγη από κεραμίδια, έχει και <sup>παιταμά</sup> αίτωμα. Το αίτωμα είναι το τρίγωνο τρίμα της στέγης κτίσματος. Η πόρτα της ήταν σιδερένια με σχέδια, έχει και μια σκαλιστή πέτρα που έγραφε: «Αυγούστου 31, του 1876».

Ποζύ καλό!





# 2 Το νερό στην κεντρική παράδοση

\* Ρωτώ και χρώρω για τη θέση του νερού στις παραδόσεις του τόπου μας.

Η Νύμφη σύμφωνα με την παράδοση μας την επόμενη μέρα του γάμου της πηγαίνει να φέρει φρέσκο νερό από την βρύση για το νέο σπιτικό της. Για να ζρέχουν τα καλά μύα στο σπίτι της, όπως ζρέχει το νερό.

✓ Μαράβο!

Πολύ όμορφη παράδοση!





# Ο Παγοπώλης

\* Τ.Ε σ 28

Ο Παγοπώλης υπήρχε τον προηγούμενο αιώνα. Το σημερινό ψυγείο δεν έχει την μορφή του ψυγείου που είχαν οι πρόγονοί μας. Ο Παγοπώλης στην αρχή μετέφερε τον πάγο με τα πόδια και μετά με κάποιον ζώο (π.χ. βόδι, γαϊδούρι κ.α.). Και όταν ανακάλυψαν τις άμαξες κουβαλούσαν τον πάγο με αυτές. Ο Παγοπώλης περνούσε 1 φορά την ημέρα και όταν είχε περιόδους καύσιμα περνούσε 2 φορές την ημέρα. Πληρωνόταν με το μέγεθος του πάγου. Σήμερα δεν έχει παγοπώλη γιατί αγοράζουμε τον πάγο από την υπεραγορά.

Μισόβο σου!



# 12 Στάση βροχολαγίδων

## Πριν από τη στάση:

1. Μια πετρελαιακή λίδα απειλεί τα γησιά του Ειρηνικού.
2. Η τρύπα του όζοντος αυξάνει τους δείκτες της θερμότητας.
3. Λιώνουν οι πάγοι στους πόλους της Γης.
4. Μεγάλη πυρκαγιά απειλεί να αφανίσει τα δάση της Κεντρικής Ευρώπης.





17/2 - 18/2 2020 Ο παγοπώλης

\* Τ.Ε. σελ. 28

Ο παγοπώλης υπήρχε τον προηγούμενο αιώνα. Ήταν ένας που πωλούσε πάγο. Τον έβγαζε σε δοχείο από χαρτόνι. Και μετά σε ψυγείο ψυγείο. Αρχικά τον κομμάτιασε με την χεϊράραξια. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσε ήταν γάντια, ποδιά, γαβιά και προϊόντα ερπυσσάντα σε μεγάλες παγοκοπίνες. Όταν ήταν έτοιμος ο πάγος τον πουλούσαν στους ανθρώπους. Έβγαζαν για πωλητή μία φορά την ημέρα αλλά όταν είχε καύσωνα έβγαζαν και δεύτερη φορά. Η πληρωμή ήταν ανάλογα με το πόσο μέγας ήταν ο πάγος. Σήμερα δεν υπάρχουν παγοπώτες. Η εξέλιξη τον τρόπο που γίνεται ο πάγος. Εργαλεία του παγοπώτη μπορούμε να βρούμε σε μουσεία ή σε καταστήματα που πωλούν αρχαία ανακείμενα.

Μισόβο σου!



# Η δική μου χριστουγεννιάτικη κάρτα

Οδηγία: Φτιάχνω κι εγώ τη δική μου χριστουγεννιάτικη κάρτα και γράφω ένα κείμενο, που να τη συνοδεύει (π.χ. Πώς θα είναι το μπροστινό μέρος; Τι θα γράφει μέσα).

Η δική μου χριστουγεννιάτικη κάρτα έχει πάνω το έγκλητρο του Αυ-Βασίλη, τον ρούντορφ και τον Αυ-Βασίλη. Το έγκλητρο έχει κόκκινα γαλπικά και πορτοκάλια γαλπικά. Επίσης έχει ένα σήμα που είναι δεικνύει ο ρούντορφ. Ακόμα ο Αυ-Βασίλης φοράει μια γιορτινή στολή με μια καρδιά στην μέση. Ο ρούντορφ έχει χρώμα καφέ και η μύτη του είναι κόκκινη. Μαρόβο σου!



ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ



## Αναμνησθείς του καλοκαιριού

\* Αποκρίν:

Πώς πέρασε ο φώτης τις καλοκαιρινές διακοπές του;

Ο φώτης το καλοκαίρι πήγε στην Κεφαλονή, στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς. Με τους φίλους του όλα το περσίνο καλοκαίρι έπαιξαν παιχνίδια στην θάλασσα, έκαναν μακροβούτια και μαζεύαν κοχύλια. Με τον παππού του έμαθε να ψαρεύει με το καλάμι καθώς και να ζαχαρίζει τα ψάρια από τον τρόπο που τα ψαρεύουν. Ακόμα έμαθε να διαβάσει τους ανέμους. Τέλος έμαθε πως τους φίλους του καλοκαιριού δεν τους ζαχνάς ποτέ.

✓ Μπράβο!



## Το σχολείο της προτίμησης μου

\* Γράφω σε πιο σχολείο θα προτιμούσα να φοιτώ και εξηγώ με επιχειρήματα την άποψή μου.

Θα προτιμούσα να φοιτώ στο σχολείο του μέλλοντος. Ένας λόγος είναι γιατί δεν θα έχω βιβλία αλλά μία οθόνη. Επίσης δεν θα έχω μαύβια αλλά ένα ηλεκτρονικό ετλρό. Ένα άλλο πλεονέκτημα του μέλλοντικου σχολείου είναι πως δεν θα έχει την βροχή τσάντα αλλά ένα υπολογιστή. Τέλος στο μέλλοντικο σχολείο τα μαθήματα θα αποκτάσουν ενδιαφέρον αφού με τη βοήθεια της τεχνολογίας θα μπορούν να δουν και να θαυμάσουν ιστορικά μνημεία σε πραγματικό χρόνο.

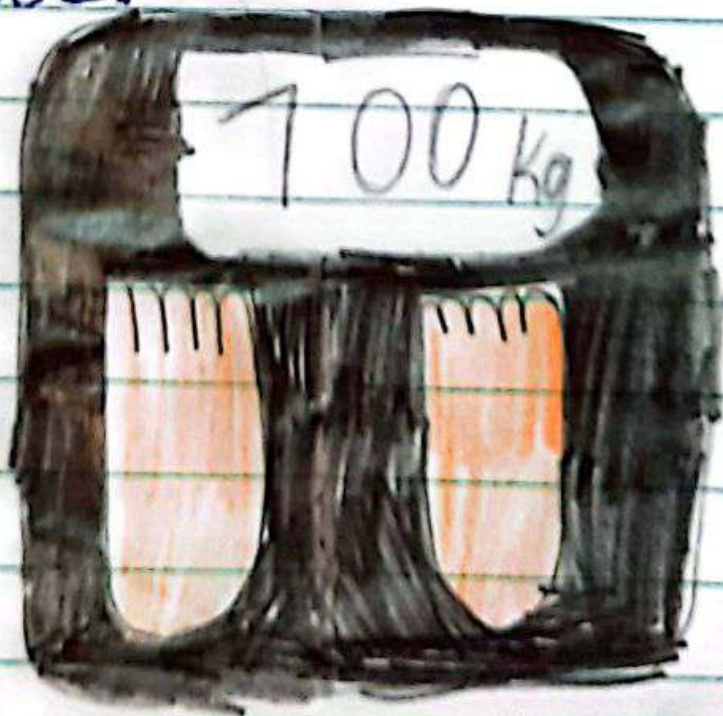
ΜΠΡΑΒΟ



## Η μπαουζάδα του Αγίου Βασίλη

\* Αν σας ζητήσουν ο Άγιος Βασίλης να του φτιάξετε ένα δώρο, τι θα του δίνετε και γιατί (+ σχέδιο)

Αν μπορούσα να κάνω ένα δώρο, στον Άγιο Βασίλη θα ήταν μια ζαχαριά ντε τεχναλαχίδης. Θα σιλόλεζα απτό το δώρο όχι γιατί χρειάζεται σιλόλε, αφού είναι τόσο γλυκύνλης όπως είναι στρουμπουλό, αλλά για να μπορεί να εγγείχει το βάρους του για να είναι πιο υγιής.  
✓ Οραία ιδέα!





Το σχέδιο της προτίμησής μου

Χθώρα σε πολύ σχέδιο θα προτιμούσα να φοιτώ και εξηγή με επιχειρήματα την άποψή μου.

Θα ήθελα να σφοδρώ στο μηνιαίο σχέδιο. Γιατί θα πηγαίνω στο σχέδιο με τους γονείς μου και το μάθημα θα γίνεται στην τάξη. Κι επίσης θα χθώμε σε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Ακόμα θα χθώμε με ένα ηλεκτρονικό στυλό. Στο μάθημα θα μαθώμε για υπολογιστή. Επειδή η τσάντα μου θα είναι μόνο μια λεπτή οθόνη θα ήθελα να μάθω πως θα ήταν να κάνουμε μάθημα χωρίς βιβλία και τετράδια. Επίσης θα ήθελα να μάθω αν θα έχουμε διαφορετικά μαθήματα.

Πόρα ποζύ ωραίο εργασία!







# Το δικό μου πασχαλινό αυγό!

Ζωγραφίζω, διακοσμώ με λεπτομέρειες και χρωματίζω το δικό μου πασχαλινό αυγό. Στη συνέχεια, το περιγράφω, δίπλα, με λόγια.



Το δικό μου αυγό είναι  
κιτρινο, πορτοκαλι  
και πορτοκαλι. Είναι  
μεγάλο και έχει  
κίτρινο κέντρο, κόκκινο  
και πορτοκαλί. Είναι  
πορτοκαλί, πορτοκαλί  
και πορτοκαλί.



✓ Πουλί γραφεί!



OMATA TAIAMAMA

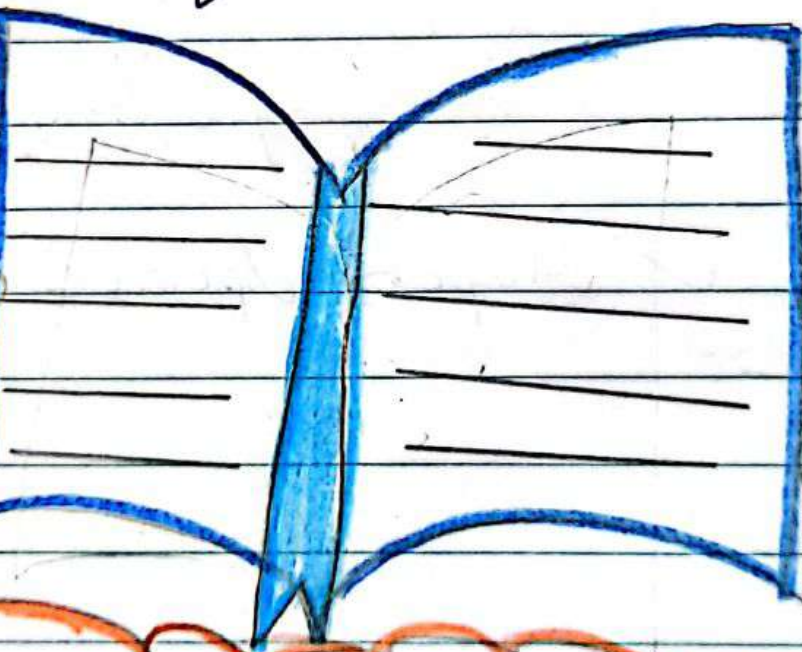




# Αν ήθελος βρεθιο...

... να ήθελα να έχω  
 φίλους που - σκέπτονται ποσοίτες

... να ήθελα να φο  
 διαβάσουν  
 τα βιβλία  
 μου να  
 αρέσκονται



... να ήθελα να ήθελος  
 ένα διαμαρ  
 τή για να  
 πείθονται οι  
 γαϊδάρκοι

... να ταξίδευα σε χέρυ παρκενές  
 ασφάλεια στο δάσος

Μα τι όμορφες  
 σκέψεις!  
 Χίλια  
 μπράβο!

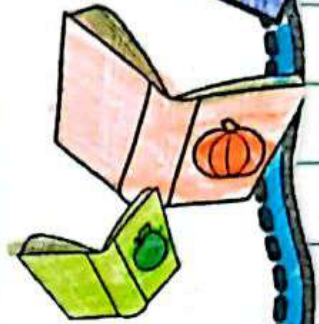
... να ήθελα να ήθελος  
 σούγος για να δείνω σέντεκα



# Βιβλίο είναι...

1. Εξηγώ τους πιο κάτω στίχους:

Βιβλίο είναι...  
Μάτια, που βλέπουνε τα πάντα.  
Αφτιά, που ακούνε κάθε ήχο.  
Καράβι, που σε ταξιδεύει παντού.



Μέσα στο βιβλίο μπορούμε να δούμε  
διαφορές ειδών. Ακόμα μπορούμε να  
φροντιστούμε διάφορα είδη. Μπορούμε  
ακόμα να κάνουμε ασκούς ή τους. Είναι το  
βιβλίο που σου δίνει ασκήματα και σου ταξιδεύει  
σε διάφορα μέρη του κόσμου. Είναι το βιβλίο που σου  
δίνει διάφορες πληροφορίες.

2. Τι άλλο είναι ένα βιβλίο; Συμπληρώνω δύο δικούς μου στίχους στο  
ποίημα:

Βιβλίο είναι η γεωγραφία και η ιστορία

Βιβλίο είναι η διασκέδαση όταν  
βρέχει και δεν μπορούμε  
να πάμε έξω

3. Γιατί είναι καλό να διαβάζουμε βιβλία;

Είναι καλό να διαβάζουμε βιβλία γιατί  
μας μαθαίνουν πολλά πράγματα και  
μας κάνουν να εργαζόμαστε και προ-  
σπάσουμε για τον κόσμο. Ακόμα  
μας μαθαίνουν να διαβάζουμε  
και να γράφουμε και το αλφάβητο.  
Μπράβο!!



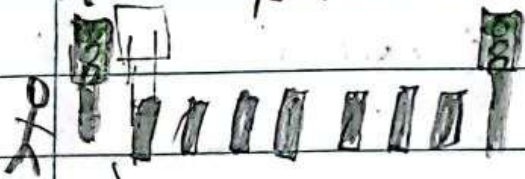






# Παίρνω και Πέρνω

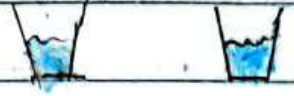
• Περνώ με δουλειά του δρόμου. ✓



• Κάθε μέρα Πέρνω μπροστά στο σχολείο. ✓

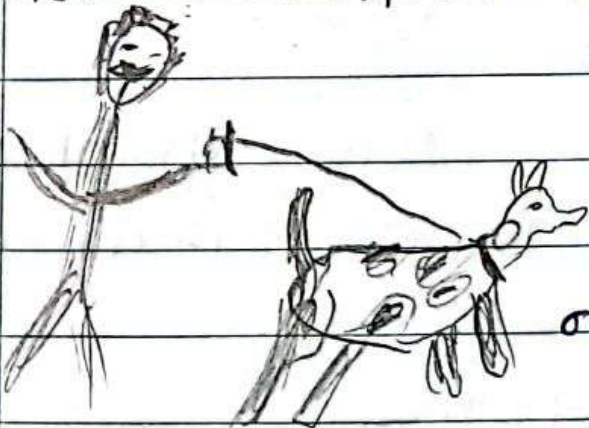


• Παίρνω το ποτήρι για να πω νερό. ✓



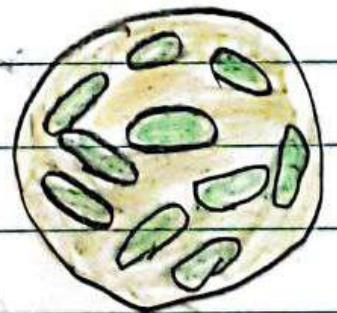
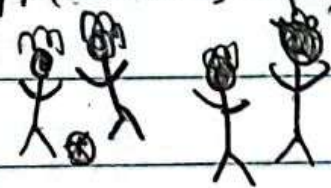
• Καθαρεύω τα παπούτσιά μου στην γαλάζια μου. ✓

• Μου αρέσει να παίρνω βοήθεια του σκύλου μου. ✓



Παίρνω βοήθεια από τους φίλους μου. ✓

• Μου αρέσει να Πέρνω κάρτα με τους φίλους μου. ✓





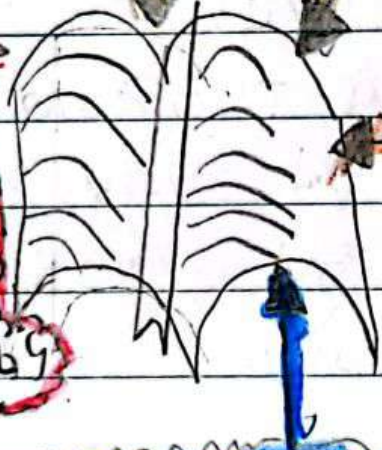
23  
312  
Λν ἡμῶν. βιβλίον

...Θα ἔξωδ ὡς ἡμῶν  
δέντρο γὰρ ὡς τῶν  
τὰ πλῆθὸς ἐπὶ σφοδρῶς.

...Θα ἔξωδ ὡς ἡμῶν  
τὸν ἔξωδ γὰρ ὡς πῆλξ  
τὰ τῶν.

Θα ἔξωδ ὡς ἡμῶν  
ἡμῶν ἀποδο  
γὰρ ὡς κρεῖττα  
ἐνδὸς κροῦν ποῖον

Θα ἔξωδ ὡς ἡμῶν  
πλῆθὸς γὰρ ὡς τῶν  
νε τὰ πῆλξ

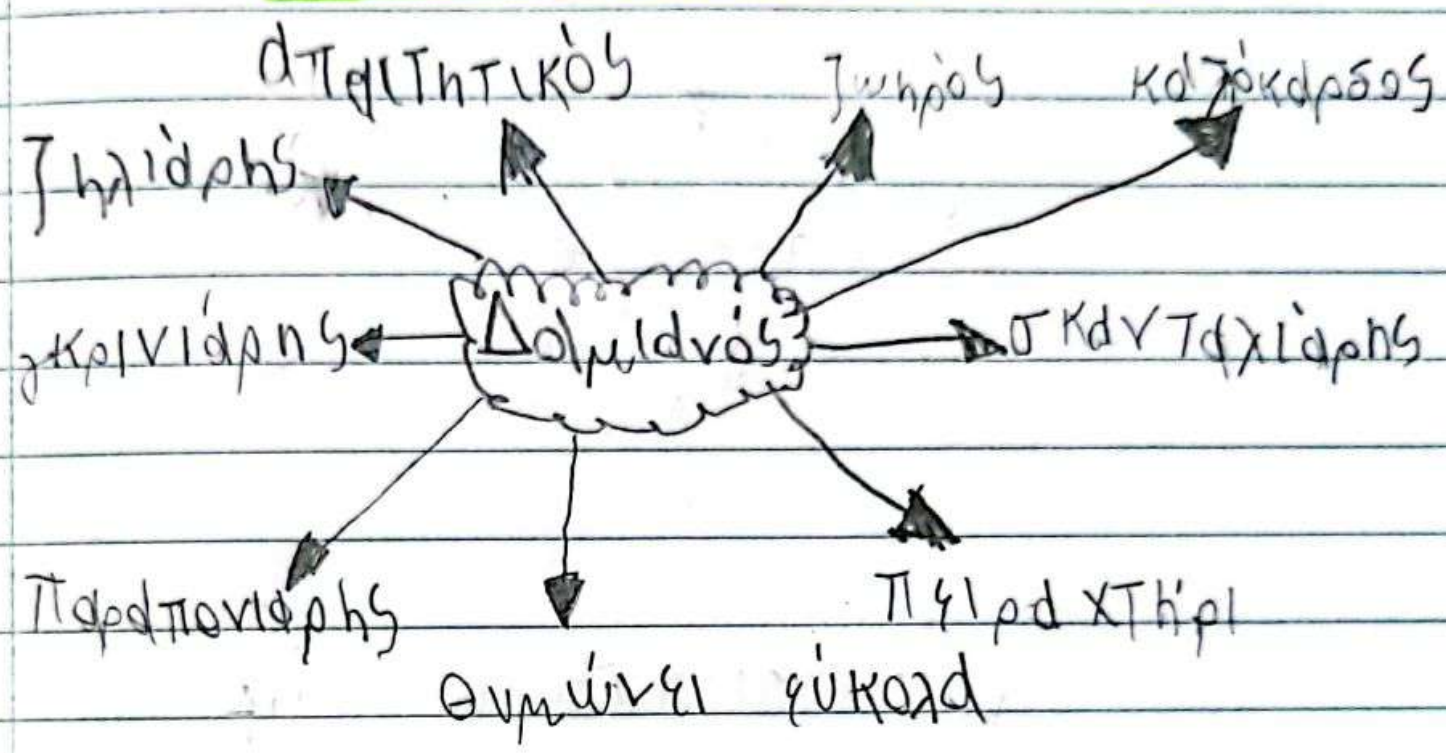


Θα ἔξωδ ὡς ἡμῶν  
ἀεροπλάνο γὰρ ὡς  
πῆλξ πῆλξ ἀπὸ τῶν  
τὰ βουνά.

Μαράβο! Αἰδέστες ἰδέες!



# 23 Ο αδελφός της Ασπασίας



Ο Δαμνάνος ήταν αρχικά Ζηλός αφού ήταν θυμύνας με τους γονείς του Ζηλός. Πίστευε ότι, αγάπησαν περισσότερο την Ασπασία. Επίσης ήταν πελοπόννησος γιατί πελοπόννησαν ότι φώναζαν με νό σε εκείνο. Ακόμα, ήταν σκονταλιάς αφού ενοχλούσε τα πράγματα της Ασπασίας. Τέλος ήταν κολοκωπός αφού αγάπησε την αδελφή του και ως την Ζηλεύει λίγα.

✓ ΜΠΡΑΒΟ!



# Η Ελιά

\* Πώς παρουσιάζεται η Ελιά στο ποίημα του Κωστή Παλαμά;

Η Ελιά είναι ένα δέντρο που ζει εκατοντάδες χρόνια. Ακόμα η Ελιά είναι το αγαπημένο δέντρο του Θεού και την έχει ευλογημένη. Την έφερε ένα περιστέρι στον Νώε. Ο Χριστός πήγε κάτω από την Ελιά για να σταυρωθεί. Ο Χριστός είχε πηγαίσει να σταυρωθεί μαζί σε στην Ελιά. Το σώμα του Χριστού έπεσε πάνω στις ρίζες της Ελιάς.



✓ Μαρτύρο σου!



30/5/23

# Άνθρωποι που άλλαξαν τον κόσμο

✱ Ερευνώ και γράφω λίγα λόγια για κάποιον που έκανε τον κόσμο καλύτερο με την προσφορά του.



## Μητέρα Τερέζα

Η μητέρα Τερέζα ήταν Αλβανίδα και Ινδή Μοναχινή. Γεννήθηκε στις 26 Αυγούστου 1910 και πέθανε στις 5 Σεπτεμβρίου 1997 από καρδιακή ανεπάρκεια.

Η μητέρα Τερέζα ήταν το ταξινό "Κερδοστόλο της Φιλανθρωπίας" το οποίο ανέπτυξε

34 παύση ανθρωπιστική δράση και ιερή ποστοδικό έργο.

Μετά το θάνατό της ο παππός Ιωάννης Παύλος Τη διαδέχθηκε τη διαδοχικά ολοποίηση της



TA ΠΑΙΔΙΑ

ΜΑΥΝΟΥΝ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΑ

ΑΓΑΠΗ

ΦΑΛΗΡΙΟ

ΦΡΟΝΙΔΑ

ΣΤΕΙΑ



ΠΑΙΝΑΝΤΙΝΑ



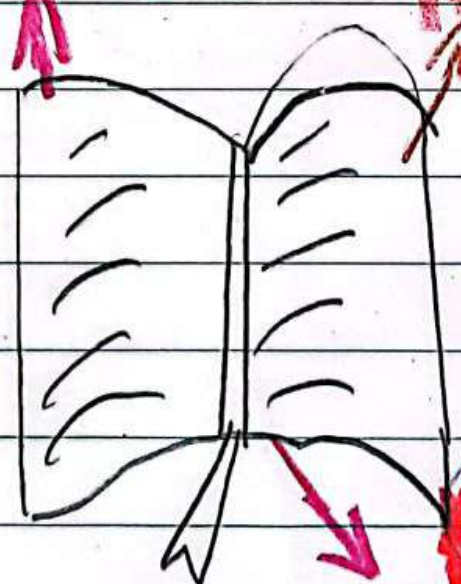


2023

# ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΒΙΒΛΙΟ...

Θα ημουν  
 δεξιο για να  
<sup>κωξε</sup> τους παρισια  
 τους καρποσος  
 ο παρι

... Θα ημουν  
 αεροπλανο  
 σιμ να πεταω  
 στην κηπρο  
 να τηδωσω  
 ο λοκληρη



Μωρόβο



Οι  
 ερωτασεις  
 σου  
 είναι  
 κατασμητικες!

Θα ημουν ζω  
 για να  
 ηηδωσω  
 οι

Θα ημουν  
 αμαρτι για να  
 ηηδωσω βολες



# Παίρνω και θερνώ

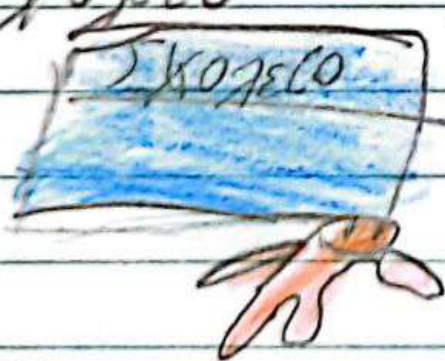
• Περνώ με ασφάλεια τον δρόμο



• Παίρνω το ποτήρι για να πίνω νερό.



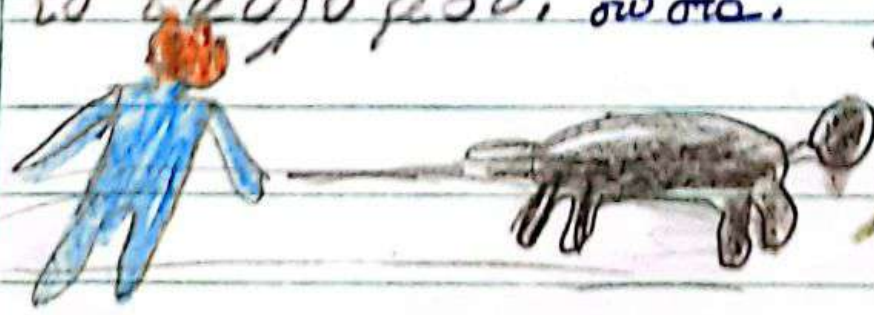
• Κάθε μέρα θερνώ μπροστά στο το σχολείο



• Καθημερινά Παίρνω φαγητό από τη μαμά μου



• Μου αρέσει να περνώ βότα Ποτά το σπίτι μου, σωστά!



• Μου αρέσει να περνώ υαία με τους φίλους μου.





1/2/23

# Αν ήθελον βελτιώ...

... Θα ήθελα να με διαβάζουν όλη τα παιδιά του υψώρου.

... Θα πήγαίνα σε όλες τις χώρες του υψώρου για να δω τα αξιωματικά τους

Καταστητικές ερωτήσεις! Μήλια μαράνο!

... Θα ήθελον ένα βουνό για τους ορειβάτες.

... Θα ήθελα να ήθελον μία τάξη για να κάνουν τα παιδιά μαθήματα στο σχολείο.

... Θα ήθελα να ήθελον το εγχειρίδιο του Αν-Βασίλη για να παίρνει βήρα στα παιδιά.



# Είναι βιβλίο!

Μια Κυριακή μία μαϊμού και ένας γαϊδάρος ήταν σε ένα σαρόνι και πείνανε στις κορυφόνες. Η μαϊμού που είναι και βιβλιοφάγος διαβάζει ένα βιβλίο, ενώ ο γαϊδάρος έπιανε με ένα υπολογιστή. Ο γαϊδάρος ρωτούσε αν σφυροάρει, αν μπρομοάρει, αν τουλάρει, αν σβεζνελεμνάρει και χρειαζόμαστε κωδικό και έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο. Τότε εις την που απάντησε στις απορίες του <sup>Α</sup> «οχι, είναι βιβλίο».

Μια στιγμή αρπάζει ο γαϊδάρος το βιβλίο και αρχίζει το διαβάσμα. Η ώρα πέρασε και η μαϊμού ρώτησε πόσε θα της δώσει το βιβλίο της. Ο γαϊδάρος είπε <sup>Α</sup> «οχι, αλλά θα το φορτίσει όταν το διαβάσει». <sup>Κ</sup> και εις την απάντησε <sup>Α</sup> «είναι βιβλίο!».

Μαρόβο!

Εξαιρετική αφήγηση!





## Κορίτσια

Χθρίσκη και περιγράφω στο ποίημα, ελιών  
 κήους και μυροδίες



Βλέπω δύο παιδιά να παίζουν  
 πέντοβογο. Αντιγράφω μία ροδιά  
 και 7 βατομοιριά. Βλέπω μια  
 εθόρατη με γέμισσα και μια τεταρσίσα



Ακούω το νερό του συγτριβανού.  
 Ακουώ και επίσης τους τρεξίρες  
 να ζουζουνίζουν. Ακουώ και α-  
 γόμα το ροδιάνι που γυρίζει.



Οσμίζομαι τους καρπούς της  
 ροδιάς και της βατομοιριάς.  
 Οσφραίνομαι τα χουχουδιά του  
 μπαγι.

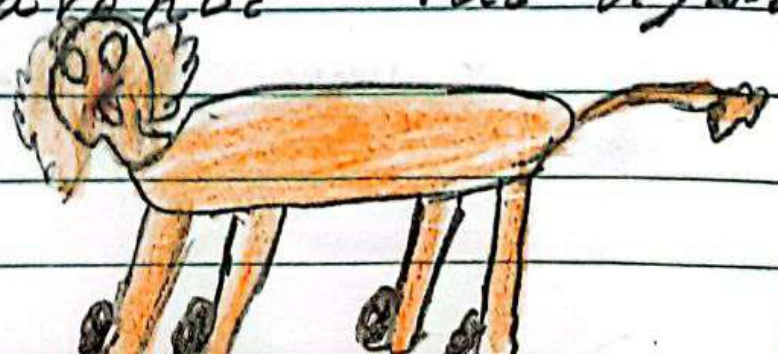
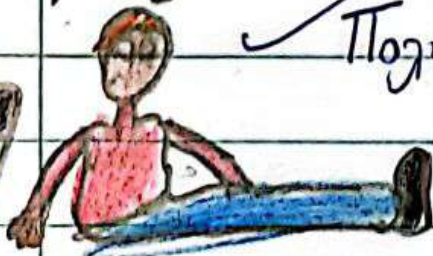
Κατασχηματικές ερωτήσεις!



\* Σκέφτομαι και δημιουργώ μία δική μου  
μικρή ιστορία που να χρησιμοποιώ  
την τεχνική της προσωποποίησης.

Μια μέρα ένας άνθρωπος πήγε  
ειδρωμένη στη ζούγκλα. Μήχα πιο  
μετά αφού έψαξε βρήκε ένα γιο-  
νταρλί. Το γιονταρλί του είπε «φύγε απί-  
εδω τώρα». Ο άνθρωπος το ρώτησε «μέ-  
γας;» του απάντησε «εννοείται μεγα-  
λό». Ο άνθρωπος τον ρώτησε αν έχει α-  
ποθέματα κι απάντησε «όχι» το γιονταρλί  
Ο άνθρωπος το ρώτησε «αν θέλεις  
να κούκουν παρέα και να ζουν  
μαζί. Αυτό απάντησε «και θέλω».

Ποζύ υραία!

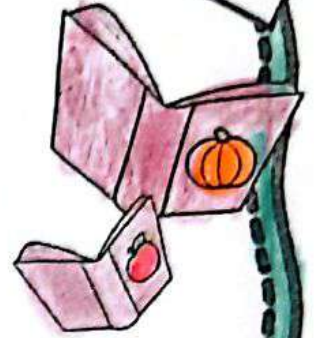




# Βιβλίο είναι...

1. Εξηγώ τους πιο κάτω στίχους:

Βιβλίο είναι...  
Μάτια, που βλέπουνε τα πάντα.  
Αφτιά, που ακούνε κάθε ήχο.  
Καράβι, που σε ταξιδεύει παντού.



Μέσα από το βιβλίο μπορούμε να δούμε διάφορες ιστορίες. Μέσα από το βιβλίο μπορεί να ακούσω πράγματα που δεν τα έχω ποτέ. Μέσα από ένα βιβλίο μπορώ να φανταστώ πως είμαι πάνω σε ένα καράβι που με ταξιδεύει παντού!

2. Τι άλλο είναι ένα βιβλίο; Συμπληρώνω δύο δικούς μου στίχους στο ποίημα:

Βιβλίο είναι ένα μαγευτικό περιβάλλον  
Βιβλίο είναι ένα πολυχρωμο δέντρο

3. Γιατί είναι καλό να διαβάσουμε βιβλία;

Πρέπει να διαβάζουμε βιβλία για να ενημερώσουμε το ψυχικό μας και τις γνώσεις μας. Μας βοηθούν να χαλαρώσουμε και να περνάμε ωραία στις ελεύθερες μας ώρες. Επίσης μέσα από τα βιβλία αποκτούμε πιο καλά ήθη.





ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ  
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ









# Είναι βιβλίο!

Ένα ατυχιστικό μεσημερι δύο φίλοι, ένας μερός γαιδαράκος και μια μεγαλύτερη μάϊμου, βήθησαν σε μια βιβλιοθήκη. Ο γαιδαράκος καθόταν πάνω στον υπολογιστή, ενώ η μάϊμου διάβαζε ένα βιβλίο. Καθώς το διάβαζε ο γαιδαράκος του ρωτήσε τι είναι αυτό που κρατάει και η μάϊμου του είπε είναι βιβλίο. Τότε ο γαιδαράκος διερμήνησε και το βιβλίο μπροστά της και βράβαζε και έλεγε, αι έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο, αι δημιουργεί κέρσ και αι έχει κινητό πρόσβασης. Η μάϊμου δε κατάλαβε τίποτα και σπασαυσε κεντα βιβλίο...»

—Αντικα ο γαιδαράκος αρπάξε το βιβλίο απ' τα χέρια της μάϊμου και αρχισε να διαβαζε με της ωρες. Αφου η μάϊμου βρεθηκε, ρωτησε τον γαιδαράκο «Θα μου το δώσεις επιστρουσ;» ο γαιδαράκος απαντησε...

σε μοφι, ποζω σφηνωσω για το λογα...  
 σου. Η μάϊμου του ειπε μια δερ...  
 χρειαται!»

Μαρίνο σου!  
 Καταγραψτε η...  
 επισημο των εγγραφω!

# EINAI

# BIBLIO!





# Κοριτσάκι

\* Βρίσκω και περιγράφω στο ποίημα εικόνες, ήχους, μυρωδιές:

\* μέγισσα και μια τεταρτάδα που δαγκώνει.



Βλέπω δύο παιδιά να παίζουν πενκοβο-  
λο. Ανακρίνω τον μπαζέ του κύριου  
Μένεζε. Αγγαρεύω το νερό που κυλά  
από το συρβίλι. Διακρίνω ακόμα είναι τσι-  
γίρα, μια ροδιά, μια βατομουριά, μια θέοραση.



Ακούω τους βόγους που συκερουνεκα.  
Ακροατομαι τον ήχο του νερού στο συρ-  
βίλι. Αφουκεράτομαι ακόμα το τσιγίρι-  
σμα του τσιγίρα και το βουκό της με-  
γισσας.



Μυρίζομαι την ροδιά με τα κα-  
τακόκινα ροδιά της και την βατο-  
μουριά με τα κόκκινα βατομουριά  
της. Σα μύτη μου έρχεσαι και η  
μυρωδιά των γαρδαλιών του μπαζέ.  
✓ Εξαιρετικές ερωτήσεις!



# Η Ελιά

★ Πώς παρουσιάζεται η ελιά στο ποίημα του Κωστή Παλαμά;

Η ελιά είναι ένα δέντρο που χρειάζεται πολύ ήλιο για να βγάλει καλούς και νόστιμους καρπούς. Λόγω η ελιά είναι ένα από τα αγαπημένα δέντρα του Θεού. Επίσης όπου κι αν φυτρώσει να βγάλει καλούς καρπούς, μαγειρεύει ο ποιητής. Επιπροσθέτως έχει εκατοντάδες χρόνια και ο Θεός την έχει ευλογημένη! Και όλο είναι ότι είναι γεμάτη προκοπή! Είναι και το ότι το περισσότερο του βίβη, για σπυράκι ζωής διόχεσε καρδιά ελιάς. Κάτω από την ελιά πήγε ο Χριστός να αναπαυθεί και το δάκρυ του έπεσε στη ρίζα της. Είναι και τιμημένη! ✓ Αθάλατα!





\* Σκέφτομαι και δημιουργώ μια μικρή δική μου ιστορία που να χρησιμοποιώ την τεχνική της πρωτοτυπίας:

Μια φορά κι έναν καιρό σε μια πόλη μακριά από δω τη Λυκούπολη ζούσε ένα θάρραλο πρόβατο!

Μια μέρα οι γύκοι αποφάσισαν να περικυκλώσουν το πρόβατο και να το καταβροχιάσουν. Όμως δεν ήξεραν πως το πρόβατο ήταν βούττερμαρ! Οι γύκοι άραφαρ ρωτιά γύρω από το πρόβατο και νόμισαν πως θα πελάινε για να τον φάνε ψητό. Τότε το πρόβατο με μια κίνηση έβησέ τη ρωτιά και τράκισε βε τους γύκους στο ζύγο!





# Το δικό μου πασχαλινό αυγό!

Ζωγραφίζω, διακοσμώ με λεπτομέρειες και χρωματίζω το δικό μου πασχαλινό αυγό. Στη συνέχεια, το περιγράφω, δίπλα, με λόγια.



Το δικό μου πασχαλινό αυγό έχει  
τρεις κοκκινά γαουδάκια, τέσσερα  
ρόσπρα, δύο ροζ και ένα μαύ.  
Ακόμα έχει στη μέση ένα αμφο-  
φό, μικρό γαουδάκι. Επίσης πάνω στο  
αυγό υπάρχουν κυματιστές γραμμές που  
είναι χρωματισμένες με διάφορα ανοιχτά  
και σκούρα χρώματα! Επιπροσέτα το γαου-  
δάκι κοιτάζει κάτω. Το γαουδάκι έχει ισω-  
μένα μουστάκια και δύο δόντια μεγαλύτερα  
από τα υπόλοιπα!



Εξαιρετική  
περιγραφή!



## Το αγαπημένο μου κόμικ

Μίλησε μας λίγο για το αγαπημένο σου κόμικ. Οι ερωτήσεις που ακολουθούν θα σε βοηθήσουν.

### Το αγαπημένο μου κόμικ

Σου αρέσει να διαβάζεις κόμικ;

Έχεις ξαναδιαβάσει κόμικ; Πού και πότε;

Ποιο κόμικ σου αρέσει πιο πολύ;

Ποιος είναι ο ήρωάς του; Περιγράψε μας τον ήρωα.

Διηγήθου ένα επεισόδιο με τον ήρωα που σε εντυπωσίασε περισσότερο.

Στα ελεύθερα μου φρονιά μου αρέσει να διαβάζω κόμικ. Η τελευταία φορά που διαβάστηκα ήταν πριν δύο μήνες. Το «Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΣΚΡΟΥΤΖ» μου αρέσει περισσότερο! Ο ήρωάς του κόμικ είναι ο Σκρουτζ. Ο Σκρουτζ είναι μια παλιά που φοράει ένα μαυροκόκκινο

κουστούμι και ένα καπέλο! Ακόμα είναι μια παλιά που φοράει παπούτσια! Επίσης, φοράει μέρδα, πήγε σε ένα γκαρνταρί με το καπέλο του. Την επομένη, μέρδα πήγε να αγοράσει, έβρισε κι έγινε: πήγε σε ένα παρκα και μέρδα βούτηξε μέρδα και πήγε στα βάνια βούτηξε μέρδα κοχύλια! Τα πορτοκάλια έβγαλε γέρκα και έβρισε έβρισε με ονομα «ΤΡΑΠΕΖΑ» για να βουρχει τα χέρια του!

Πάρα φορού  
αγορά!





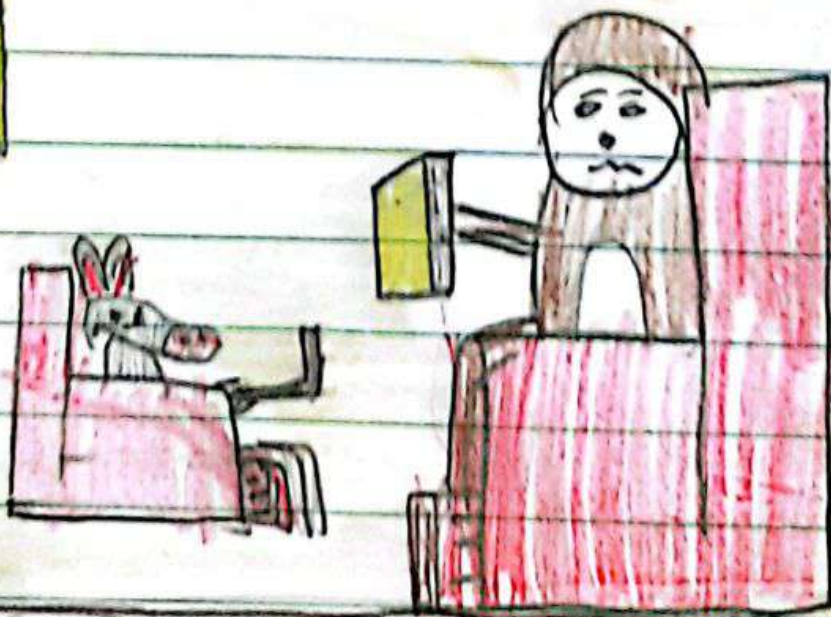
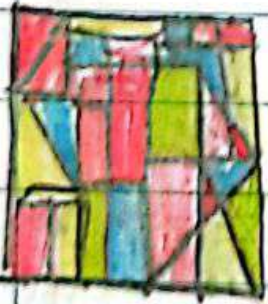




# Είμαι βιβλίο !

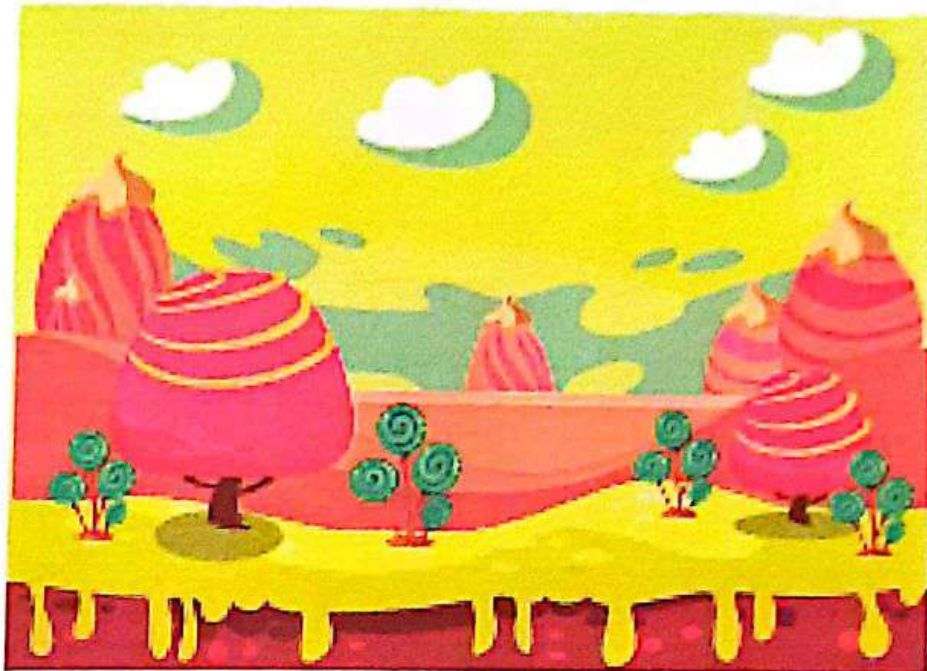
Μια μέρα στην βιβλιοθήκη ένας γαϊδάρικος και μια κούρα μαϊμούς συγκρίνουν ένα βιβλίο και ένα γάιτοπ. Ο γαϊδάρικος είπε της μαϊμούς "Τι είναι αυτό". Ένα βιβλίο. Δεν πηγαίνει, δεν έχει κωδικό και δεν τουτίζει, δεν σκροτίζει. Ο γαϊδάρικος άρταξε το βιβλίο υπό την μαϊμού και άρχισε να διαβάζει. Περναίσακ οι άρες. Του γαϊδάρικου τον άρεσε το βιβλίο και άρχισε να το διαβάζει, ένιωθε χαρά και δεν σκεφτόταν να το διαβάσει ποτέ.

✓ Ποζο καζά!





# Περιγραφή τοπίου

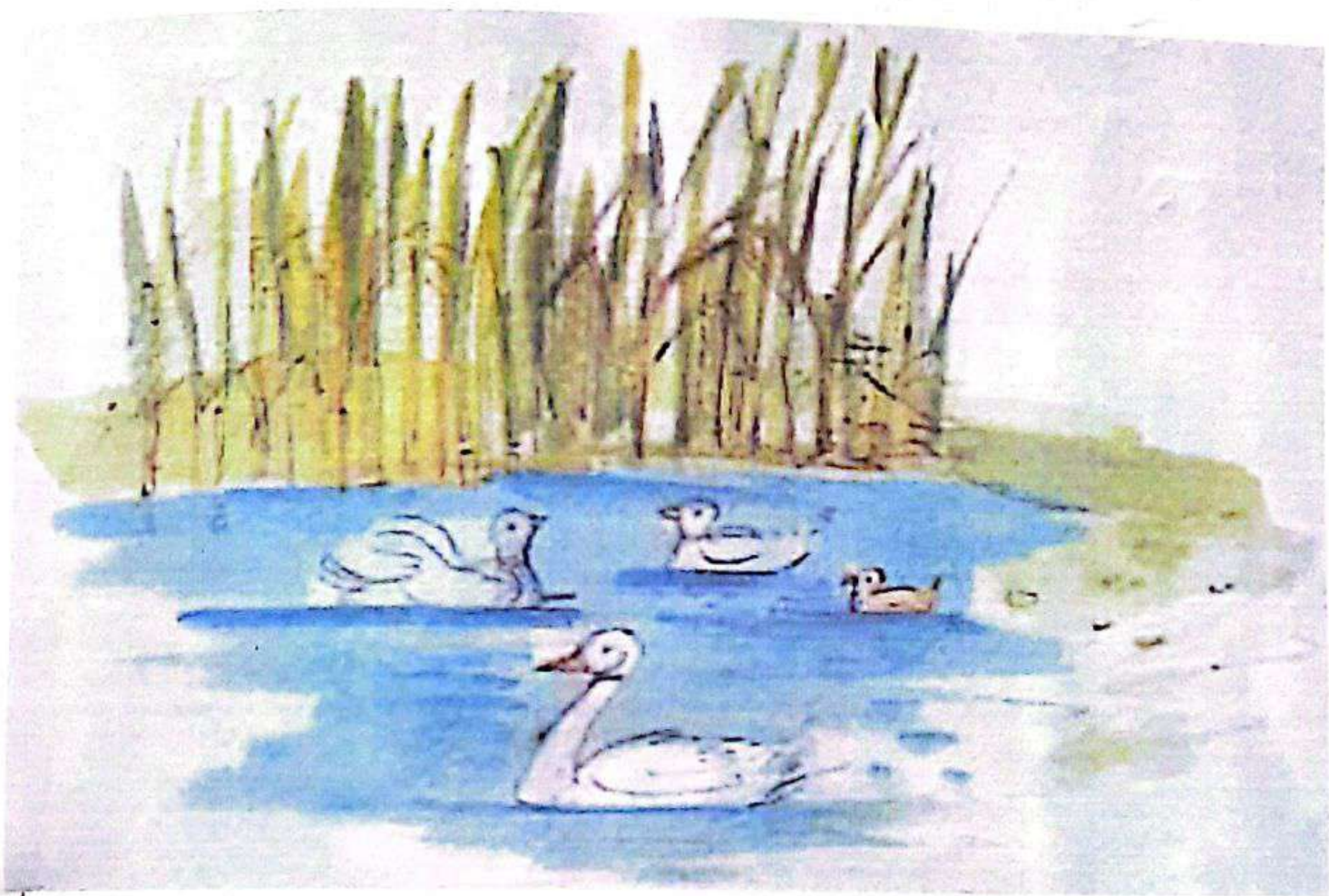


Περιγράψε το παραμυθένιο αυτό τοπίο με  
όσες περισσότερες λεπτομέρειες μπορείς!

Να είναι πανέμορφο, χρωματιστό δάσος με δέντρα  
απειράριθμα που υπάρχουν! Ζηριφιντούρια, θαλασσά  
και βράχια της θριάς. Αιόρα από για θρασέδωκέ, γεύ  
Εθιρόσυντα έχει και ασηνή οριζήση. Έχει μισθωτά  
να αφού γαρ άστα<sup>αι</sup> τον αέρα, τα φύλλα των  
δέντρων από τον αέρα που πάνε δεξιά και  
αριστερά. Έτσι από το καθέο αναδύεται  
ο μουρωδιά της γάλαρης και έμων των  
φύλων της. ✓ ΑΠΙΘΑΝΑ!!



# Περιγραφή τοπίου

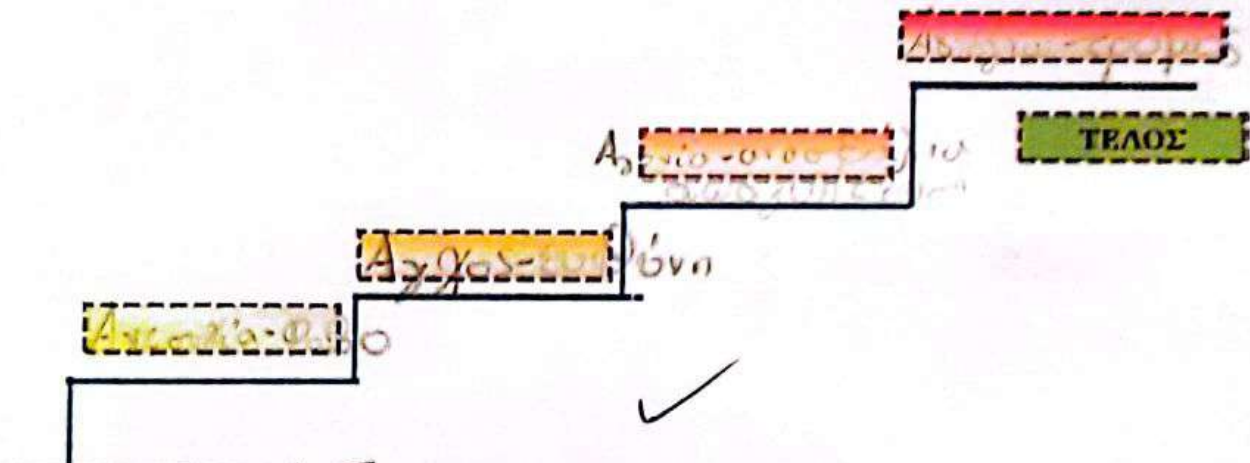


Απενόητω για θανάτου θάνατο και μερική η γέφυρα  
Πίσω από αυτή η γέφυρα βρίσκεται κάτω  
από έναν αυταράκτη. Πίσω από την γέφυρα θα-  
ρατηρώ άχρια και θύλακας θάλασσας. Επίσης  
τα μάτια μου ερωτημάτων σεως τέθριψ  
θάλασσας που παρατηρούν μέσα στη γέφυρα.  
Επιπλέον φαίνεται στοργία μου ο ήχος  
που κάνουν οι αράδες. Περί η γέφυρα ερω-  
τάει μερικές φορές. **ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ  
ΕΡΓΑΣΙΑ!**



Ο φίλος Νταβόντε αφηγείται την εμπειρία του

## Η σκάλα των συναισθημάτων



\* Σε όλη τη διάρκεια της διαρκούς της ένωσης του ένωδι αδιάσπαστη μοίρα, αλλά και γυφάφια. Στο τέλος, όταν σήκωνται με τη βοήθεια του παναυγίου του ήταν τέρπειε. \*

Γεια σας!

Να σας συστηνώ: είμαι ο Νταβόντε Λοθ, που είμαι 24 χρονών και ζω στην νέα Ορλεάνη. Να σας αφηγηθώ την ιστορία μου. Καταρχάς το θού θού να βοηθήσει να φραπαστώ τον εαυτό



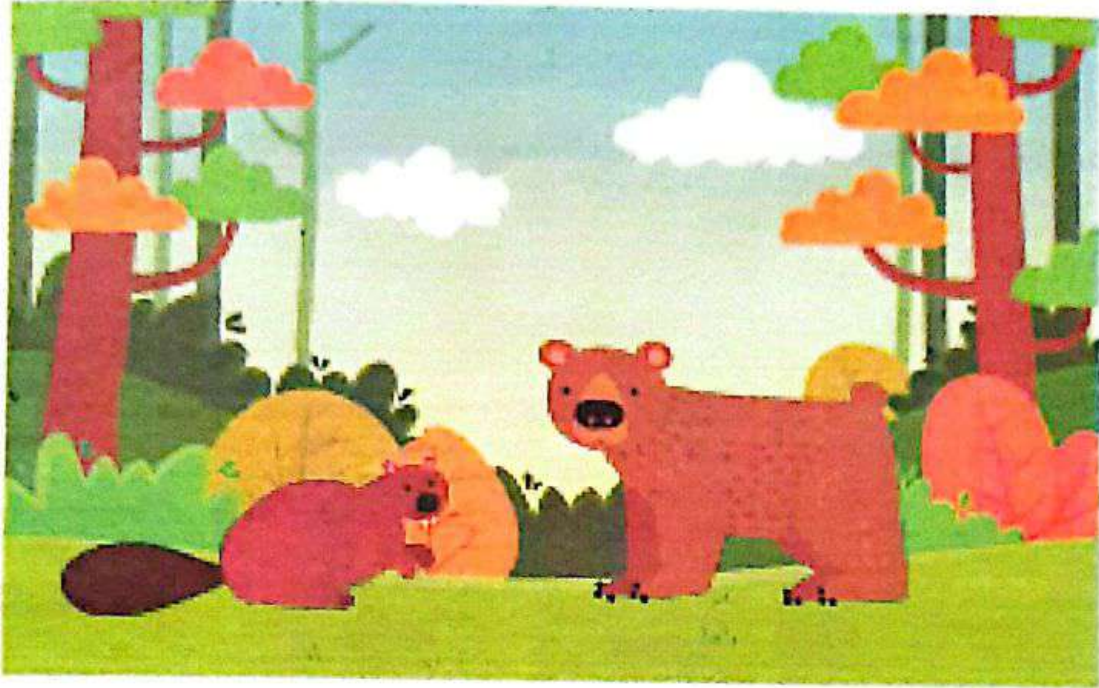
μου αργυρό δοδυσφαιριωδές οβάλιο  
της χειτονιας μου. Όπως με τίποτα δεν  
θα μπορούσα να φανταστώ ότι θα  
έδωκα για ημέρα θάνατος μου όχι  
μόνο την διμή μου ζωή αλλά έξι  
αυτά διαδών. Οι αφεριαάντες  
και βρετανικές εφημερίδες με έβλεπαν  
από το θέμα αδοσολώντας με "Ο μισρός  
ήρωας της Νέας Ορλεάνς". Την 1η Σεπτεμβρίου  
είσοτες ημέρες μετά της εδήςση του τυ-  
γώνου Καρίνα ήρθε το ελιωαριό για να φάει από αδόσολα.

Έχοντας θάνατος στο βυθό μου την  
επισηή της μητέρας μου να προσέχω  
τα μουρά (τρία αδο τα έδοτα θαδαί-  
για ήταν δύο φορές ετών. Τα υραζούδα  
όλα συμετρωφέντα αυνά μου, φρόντι-  
τα να αρόβηθούμαι φαητό σαν φησά-  
τος αδο τα σωσικιά συνεργεία θειριμένό-  
νας στην ουρά και θαρίξεντα ψύχραιμος.

Κατάφερα να μένω ψύχραιφος και την  
τελευταία ημέρα. Μέρχι μου είδα την  
μαμά μου και ένιωσα μια φοεζαήη ανα-  
ουύφιση. Μοράβο!



# Περιγραφή τοπίου



Περιγράψτε το φθινοπωρινό αυτό τοπίο με όσες περισσότερες λεπτομέρειες μπορείτε!

Πόσο όμορφο φθινοπωρινό τοπίο! Βλέπω και  
τα πράσινα χόρτα. Αντικρίζω πελώρια φύλλα  
δέντρα. Ακόμα κοιτάζω έναν κάστορα και  
μια άγρια αρκούδα. Αφουχάζομαι τον κάστορα  
και την άγρια αρκούδα. Επίσης ακούω τον  
δυνατό άνεμο. Μυρίζω τα δέντρα και τα χόρτα.  
Αγίζω τα πελώρια δέντρα, τον κάστορα και  
την μεγάλη αρκούδα.  
✓ ΑΠΙΘΑΝΑ!



Ο Μπελά και ο Ρουμπούρης  
επισκέπτονται το σπίτι μου

Όταν γύρισα από το σχολείο  
είδα το σπίτι μου άνω κάτω.  
Μόλις πήγα στο δωμάτιό μου  
είδα τον Μπελά και τον Ρουμπούρη  
να σχίζουν το πάτωμα του κρε-  
βατιού μου. Το δωμάτιό μου ήταν  
σαν να πέρασε ανεμοστρόβιλος.

Μου έσχισαν τις αγαπημένες μου  
ζωγραφιές, η βρύση ήταν ανοιχ-  
τή και οι κουρτίνες ήταν σχισμένες.  
Επίσης τα μαζυγάρια ήταν ξεχω-  
ραωμένα και τα παχνίδια ήταν  
ριγμένα στο πάτωμα. Στην κουζίνα  
αντίκρισα μισοφαγμένα φρούτα στο  
πάτωμα. Στη στέγη, έβλεπαν  
πολλά κεραμίδια. Επίσης αναποδο-  
γύρισαν τον καναπέ και έσπασαν  
την εξώπορτα. Ακόμα το σπίτι γέ-  
μισε με νερό.



Μόγω αντίκρισα όσα αυτά μ' έπλασαν τα νεύρα και έθωζα απ' το σπίτι τον Μπεγά και τον Ρουμπούρη. Μετά πήρα τη μαμά μου, τη γέφυρο και της εξήγησα τι έγινε. Της υποσχέθηκα ότι όταν επιστρέψει από τη δουλειά θα τη βοηθήσω να συγκρίσουμε το σπίτι.

✓ Πάρα ωρόο καρό!

Είναω ωρόο οργανωμένη η εργασία σου!  
Μαρόβο!



# 2122 Μια δική μου περιπέτεια

Ένα Σάββατο πρωί ενώ και η αδελφή μου η Άννα-Μαρία παίζαμε κρυφό μέσα στο σπίτι.

Όταν ήρθε η σειρά μου να κερμίσω η αδελφή μου με τρέμισε. Εγώ κέρμισα. Όταν πήγα να βρω την αδελφή μου που πήγε πάνω

δεν την βρήκα. Όταν κατέβαινα την μεγάλη σκάλα του σπιτιού μας, η αδελφή μου με έστρωξε και κήλησα απότομα πάνω στην σκάλα. Εγώ πιορούσα πολύ το πόδι μου.

Η μαμά μου και ο μπαμπάς μου με ρώτησαν αν ήμουν καλά. Εγώ τους είπα ότι σκεύησε. Τότε πήγαμε στο νοσοκομείο.

Με έβαλαν μέσα σε ένα κρεβάτι του νοσοκομείου. Τότε ένας γιατρός ήρθε και με ρώτησε τι είχα. Η μαμά μου του είδε ότι είχα κήλη από την μεγάλη σκάλα του σπιτιού μας.

Ο γιατρός μου έκανε κάποιες εξετάσεις για το πόδι μου και τελικά το έστρωσε.

Έκανα και μία ακτινογραφία και έδωσε το σπάσιμο στο αριστερό μου πόδι. Στο νοσοκομείο οι γιατροί



# 122 Μια δική μου περιπέτεια

Ένα Σάββατο πρωί εγώ και η αδελφή μου η Άννα-Μαρία παίζαμε κρυφό μέσα στο σπίτι.  
Όταν ήρθε η σειρά μου να κερμίσω η αδελφή μου με τρόμισε. Εγώ κερμίσω. Όταν ήρθε να βρει την αδελφή μου, που πήγε πάνω δεν την βρήκα. Όταν κατέβαινα την μεγάλη σκάλα του σπιτιού μας, η αδελφή μου με έστρωξε και κήνησα απότομα πάνω στην σκάλα. Εγώ πιούσα πόδι το πόδι μου.  
Η μαμά μου και ο μπαμπάς μου με ρώτησαν αν ήθελα να πάω για τους εϊτά κι συνέληπε. Τότε πήγαμε στο νοσοκομείο.  
Με έβαλαν μέσα σε ένα κρεβάτι του νοσοκομείου. Τότε ένας γιατρός ήρθε και με ρώτησε τι είχα.  
"Η μαμά μου μου είπε ότι είχα κτύπη από την μεγάλη σκάλα του σπιτιού μας. Ο γιατρός μου έκανε κάποιο εξετάσεις να το πόδι μου και τελικά το είχα."  
Έκανα και μία ακτινογραφία και έδειξε το σπασμένο στο αριστερό μου πόδι. Στο νοσοκομείο οι γιατροί



... έπαινε γύφο για να βάζω το πόδι  
μου μέσα. Ο γιαγρός μου είπε ότι θα το  
έχω στο γύφο για ένα μήνα. Εγώ είπα στην  
μαμά μου:

- Είναι τοζου'ς ένας μήνας; Πότε θα τελώσει ο  
μήνας αυτός;

Η μαμά μου μου είπε ότι:

- Πρέπει να κίνα υπόμονη και σ'ντομα  
θα γίνω μια γυρά. Πέρασε μια εβδομάδα.

Εγώ ρώτησα τον μπαμπά μου

- Πόσες μέρες έμειναν για να βάζω  
το πόδι μου έξω από αυτόν τον αστρο,  
σκητρό γύφο;

Ο μπαμπάς μου με έκανε μία μεγάλη αγκαλιά,  
γέλασας μου:

- Σου έμειναν, ακόμα δώδεκα μέρες για να  
γίνεις καλά. Η αδελφή μου ήρθε

στο κρεβάτι μου, μου έκανε μία αγκαλιά  
και μου ζήτησε συνώμη που με  
έσπρωξε και έσπρωξε το αριστερό μου πόδι.

Εγώ ήμουν ζητημένος και σκεφτόμουν  
πότε θα τελώσει ο ένας μήνας. Ρώτησα



τον μπαμπά μου αν θα μπορού να κάνω  
ποδήλατο και αν θα μπορού να παίξω μπάλα.  
Ελπίζω να γίνω καλό και να μην ξανα-  
παύσω το πόδι μου ή το χέρι μου

✓ Μαρτίνο σου!

Αφηγήθηνες οργανωμένα και με  
γεωτομέρειες τα γεγονότα!





2123 Το μεγάλο μυστικό - Η βικη μου συνεχώς

Γύρισα και κοιτάξα προς τα πίσω  
το άνοιγμα της σπηλιάς. Η απόστα-  
ση που μας χώριζε ήταν μικρά αλ-  
γα καιδε βήμα προς τα μέσα των  
αρκετά μέτρα προς το άγνωστο. Τα  
μυϊκά αισούσθησε ένας τεραστίος πόρυ-  
τος. Τα βράχια είχαν υψώσε την εί-  
σοδο της σπηλιάς. Έπτα να προχωρή-  
σουμε και άλλο. Μέχρι που ο Γρηγόρης εί-  
δε ένα καφέ μισοτάμμενο σεντούκι με ένα  
σημάτιο να κρατά ένα σπαθί. Πήραμε  
τα <sup>φτιάρινα</sup> κι αρχίσαμε να διαβούμε, μοιρά-  
σαμε το θησαυρό. Και εκείνη τη στιγ-  
μή σκέφτηκα να μετακινήσουμε τις πέτρα  
από την είσοδο της σπηλιάς με τα  
φτιάρινα. Και έτσι κάναμε. Γενεθέρωθη  
καμε και όλοι γεύτος απ' τον κωσι-  
νονι είπαν να γίνω εγώ αρχηγός και  
να διώξουμε τον Κωβαντή.

✓ Πάρα πολύ έξυπνη η συνέχεια  
της ιστορίας σου



Ο Μπεζάς με ο Ρουμπούρης  
επισκέπτονται το σπίτι μου

Την τελευτά μέρα του σχολείου πριν  
από διακοπές του καλοκαιριού ο Μπε-  
ζάς με ο Ρουμπούρης μπήκαν στο  
σπίτι μου και το έκαναν άνω κάτω.  
Η κουζίνα είχε γερωθεί πάρα πολύ.  
Τα δωμάτια είχαν γίνει σαν να περάσει  
ο Τσοντζίο. Δηλαδή με λίγα λόγια  
το σπίτι ήταν σαν να περάσει ανε-  
μοσέρβητος και πλημμύρισε όλη η  
Κύπρος γιατί περάσαν οι δύο σημαν-  
ταίριδες γάτοι ο Μπεζάς με ο Ρου-  
μπούρης.

Με το πρώτο δευτερόλεπτο που μπή-  
κα στο δωμάτιο αντίκρισα τα ρού-  
χα μου στο πάτωμα. Τα παλτάκια  
ρεχμένα στο πάτωμα. Το κρεβάτι με  
είχε ζεστρωθεί και βρήκα το ερέχ-  
μα του Μπεζα πάνω στο κρεβάτι μου.



Το παράθυρο ήταν ραγισμένο. Το μά-  
νο είχε τρυπήσει και γαστροφύ, όχι μέ-  
νο σε ένα σημείο του σπύλου αλλά  
όλο το σπύλι. Η κουζίνα είχε στο  
πάτωμα μισογαλομαμένα φρούτα και  
λαχανικά. Το γυχείο το είχαν γέμι-  
σει με γαστροφύ και ήταν μισοσά-  
νολο. Τα έπιπλα του σαλονιού ήταν  
αναποδογυρισμένα, τα ντουλάπια  
ανοιχτά. Οι καναπέδες ήταν γεμάτες  
τρυφές. Οι κουρτίνες ήταν σχισμένες  
και ριγμένες στο πάτωμα. Τα βερ-  
διά μου ήταν σχισμένα και είχαν  
νευρώσει πάρα πολύ. Η βραβεζαρία  
ήταν αναποδογυρισμένη και οι καρ-  
διές επίσης.

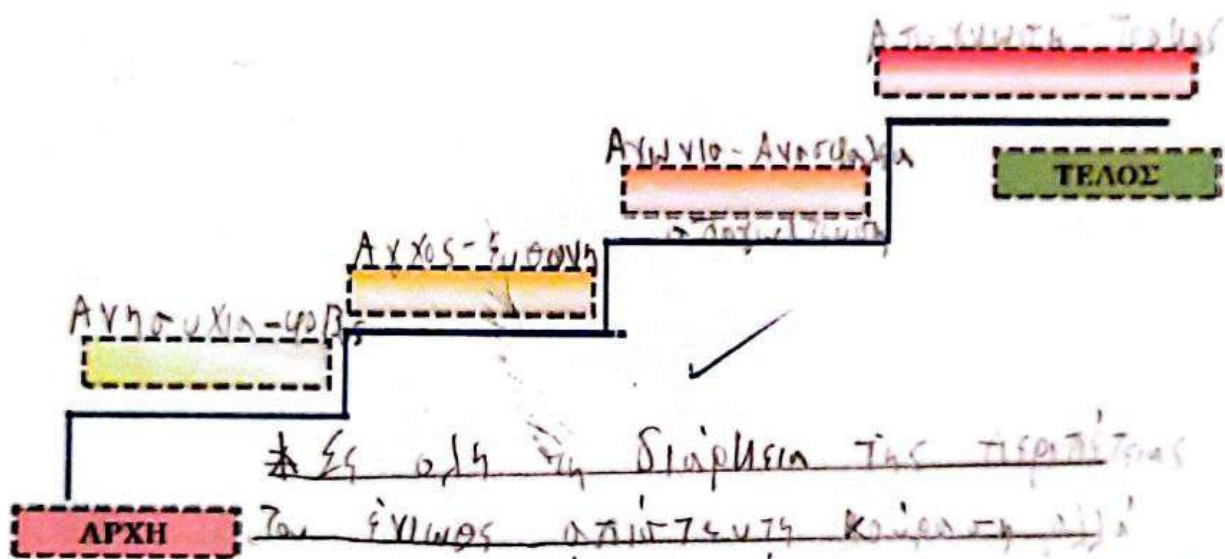
Μετά πήρα τηλέφωνο την μα-  
μά μου και της εξήγησα πως ή-  
ταν το σπύλι. Απόφαση της είναι ότι  
θα προσπαθήσω να καθαρίσω όλο  
εμένα το χάος. Ίσως τη μέρα έχω  
καιραστεί πάρα πολύ.

✓ Μαράβο σου! Υπέροχη δουλειά!



Ο μικρός Ντσαμόντι αγαστείται την περσιότητα του.

## Η σκάλα των συναισθημάτων



Εξ ολη τη διάρκεια της περσιότητας του έγιωτος απίστευτη κόπωση και ψυχραιμία στο τέλος όταν συναντήθηκε με τη μητέρα του ανακάλυψε ήταν πρώτα

Γεια σας, είμαι ο Ντσαμόντι Λοβ. Θα σας αφηγηθώ την ιστορία μου, που έζησα στον τυφώνα Κατρίνα. Εγώ, η μητέρα μου και έξι ακόμα μικρά παιδιά στερήθηκαν πανω στη στέγη για να προφυλαχθούμε από τον καταστροφικό τυφώνα Κατρίνα, που είχε προκαλέσει μεγάλες ζημιές στην Ορλάντα.



Μετά από ώρες που τηρήναμε στο τίσιον τηρηκρούμε να  
μας σπίτι, ήρθε το διασωτικό ελικόπτερο. Όταν μας  
έφερε το διωστικό ελικόπτερο <sup>στο και το υψίσι</sup> ή ανασυρία μας και ο λό-  
βας μας μάχαιραν ακόμα περισσότερο γιατί ήμουν κίος  
μη άλλα φυτά παιδιά χωρίς τους γονείς μας.

Όταν ήμασταν στο κατάλυτο μου, είχα φυτά από  
θα είχα την ευθύνη να τα ταίσι, να τα περιέχω και να τα  
βοηθώ στα προβλήματά μου. Είχαν, γιατί ήταν μικρός  
ηλικίας. Ευτυχώς, μας έδωσαν αρκετό υψίσι για να  
τρύφωμε όλοι.

Μέλις ξυπνήσαμε την επόμενη μέρα, είχαμε τα αγνί-  
αν βίσησαν οι αγνοούμενοι γονείς μας. Η αγνοί-  
ση που νιώθαμε ήταν πολύ μεγάλη χωρίς τους γονείς  
μας. Την ίδια στιγμή είχα μια τρέσση ανασυρία,  
γιατί ήμουν κίος και ένιωθα απίστευτη κούραση.

Ο τρόπος μας μεγάλως, αλλά οι γονείς μας αίσ-  
μα ήταν χαμηλοί. Πήρνανται οι κίος και δεν είχα  
κάνει να από αυτούς. Ξεκίνησα να αισθίνομαι από γνο-  
ση. Επρήσις όμως να παρτίειν ψύχραιμος.

Τέλιχα μετά από 51 μέρες κούρασης και κούρα-  
σις, έγινε το μεγάλο θαύμα! Ξυπνήθηκα και να με  
τους η χατημίους / μας γονείς νιώθωντας ανακούφιση!  
Εξαιρετική η αφήγησή σου!



22 Ένα όμορφο ζοτσιο ο ποταμός μας

Επισκεφθήκα πολλὰ όμορφα ζοτσια. Ένα από αυτά είναι ο ποταμός Σερραχης. Ο ποταμός αυτός βρίσκεται στην Περισσεώνα, ανάμεσα στην εκκλησία αγίου Βαρνάβα και Γαριφά και στο Δημοτικό σχολείο Περισσεώνας.

Σε αυτόν τον ποταμό αναβούμε την μεγάλη φουζιά για να καθαύμε τον λούδα. Ακόμα περνάει από το φράγμα της Μοιωνέας - Κηφού. Επίσης το μήκος του ποταμού είναι 55 χιλόμετρα.

Τον ποταμό Σερραχη τον βύττω κάθε μέρα, στο σχολείο, στο διόχημα. Ακόμα τον βύττω όταν πηγαίνω σε κάποιο φροντιστήριο ή ποδοσφαίρο.

Αυτό που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη είναι ότι ο ποταμός είναι ανάμεσα στην εκκλησία Αγίου Βαρνάβα και Γαριφά και στο Δημοτικό Σχολείο Περισσεώνας. Επίσης έχει πάρα πολύ μεγάλη κοίτη και γι' αυτό τον θαυμάζουν οι περαστικοί. Εμένα μου κάνει εντύπωση



τον χειμώνα, επειδή τρέχει ορμητικοί. Και  
αλλο που μου κάνει εντύπωση είναι το ότι ο πο-  
ταμός υπερχειλίζει και κλείνουν τον δρόμο οι  
αστυνομικοί. Επίσης δεκά μου έκανε εντύπωση που  
μία μέρα έχω παρακολουθήσουμε το νερό που  
κυλούσε, παρατηρήσαμε ότι μέσα στον ποταμό  
υπήρχε μία κάρβουνα και ένα φράγμα αναποδογυρισμένο  
Υπάρχουν και πολλα πιασμένα σκουπίδια.

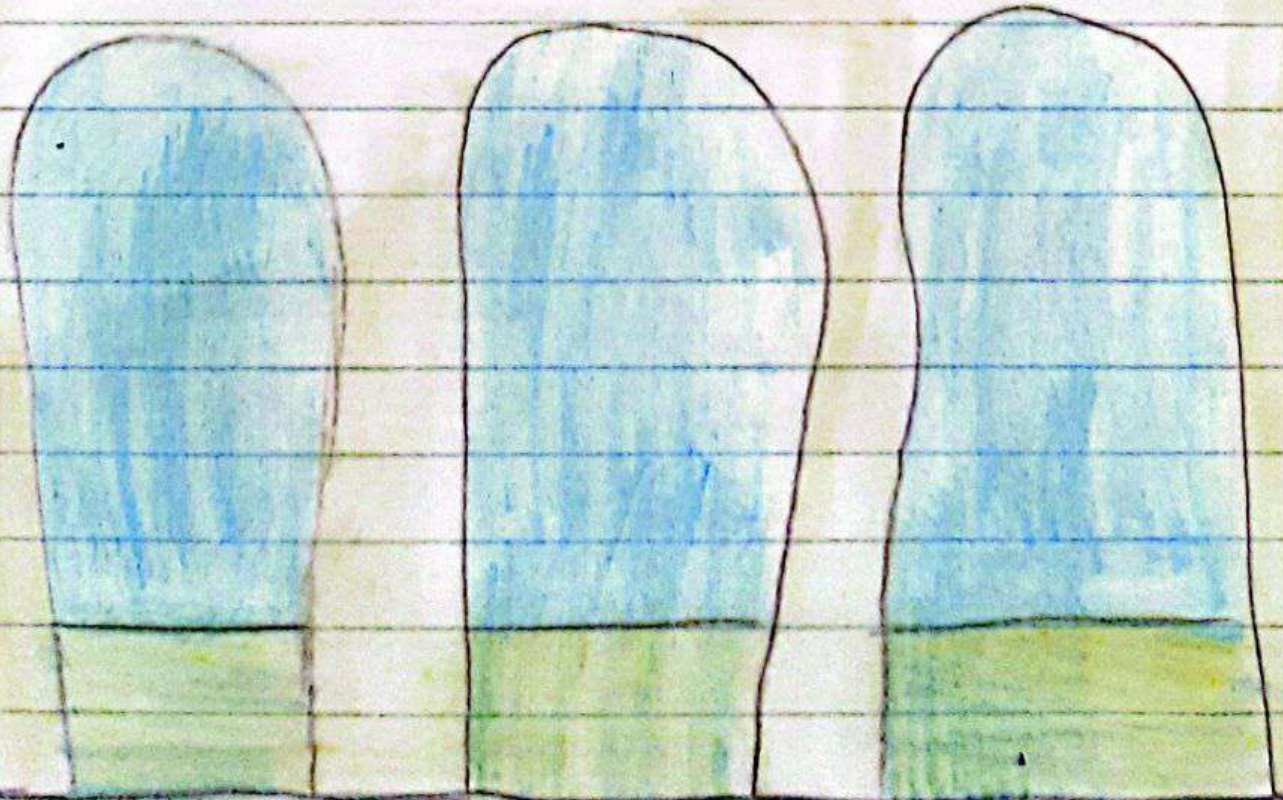
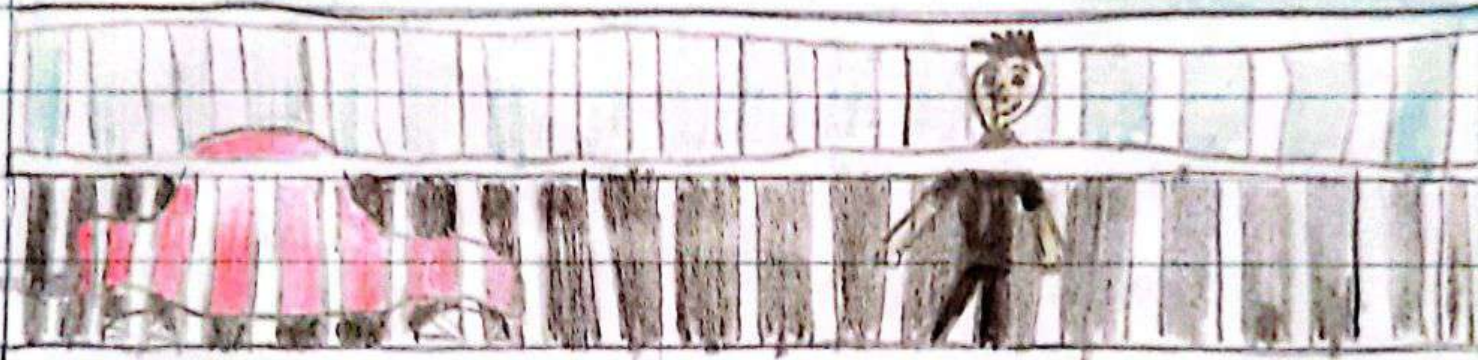
Ο ποταμός Σερραχής φέρνει διάφορα ζώα:  
ποντοκίτα, αρουραίους, γυφίδες, φιδιά, ακόμα και κοίτες μέ-  
ρες βγέτω και σκύους που έρχονται για να κα-  
θαριστούν από τα μικρόβια και τις ακαθαρσίες.  
Θα ήθελα να προσθέσω ότι έρχονται και κοίτι-  
νες όταν έχει νερό για να βοσκούν και να  
πλύνουν νερό. Τον χειμώνα ο ποταμός τρέχει σαν  
χειμάρρος. Και αλλο είναι ότι αμσος ο ποταμός  
καταλήγει στην θάλασσα της Μορφου, και σε-  
μάτα σε τέσσερα φράγματα. Επίσης οι οχλές  
του ποταμού είναι φραγμένα στο εσωτερικό.

Εγώ θα προσέχουσα να μην πιασούν  
σκουπίδια και να ήταν καθαρός. Θα ήθελα επίσης  
ο ποταμός μας να ήταν συνεχώς υπερχειλισμένος.



Εσσι θα μου αρεσε να περν ο ποταμος μου.  
ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΖΧΟΥΠΔΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ,  
Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΙ  
ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΘΑΡΟ.

✓ Εξαιρετική εργασία!  
ΧΙΛΙΑ ΜΠΡΑΒΟ!!!





# Περιγραφή τοπίου



Περίγραψε το χειμερινό αυτό τοπίο με όσες  
περισσότερες λεπτομέρειες μπορείς!

Το κακάμερο τοπίο είναι αυτό! Υπάρχουν  
πουνύφητα δέντρα για σκιά και ψηλά  
κτίρια. Ανανεύρω το παγκάκι κάτω  
από το δέντρο. Εκεί υπάρχει και ένα  
δρομάκι για τον κόσμο που περνά και  
ψαμαζει το κακάμερο και γιοτισμένο  
τοπίο. Πιπιών τον κρύο αέρα να χτυπά  
το πρόσωπό μου. Ακούω τα πουλιά που  
πετούν να προλαβουν να σταθούν στις  
αυλίες τους. ✓ ΜΠΑΒΟ!